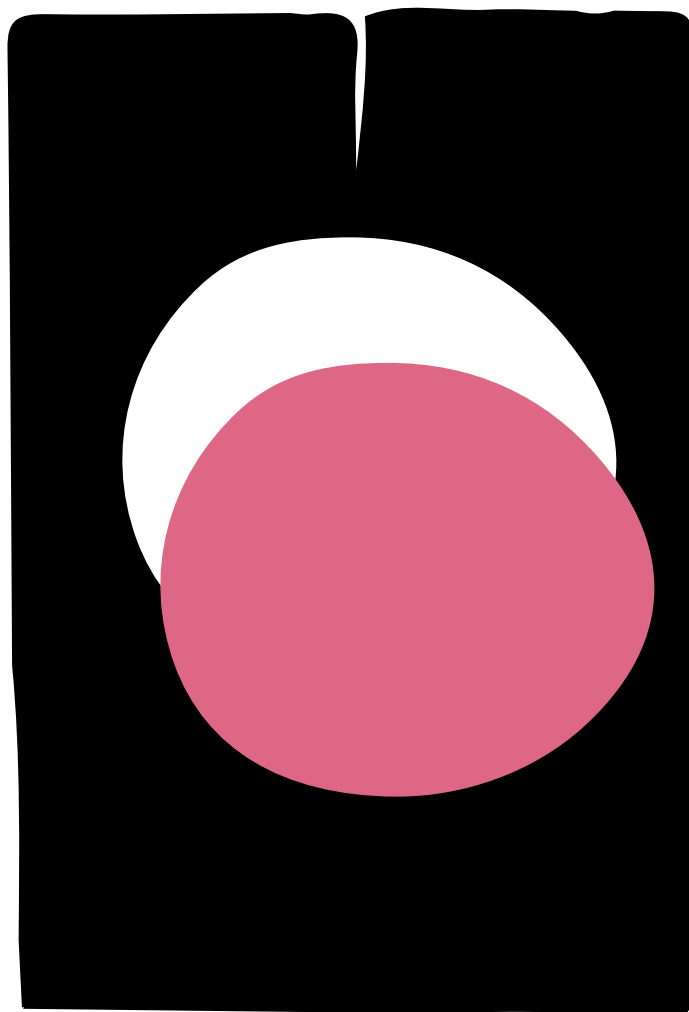


SEANEMA
OPEN AIR FILM FESTIVAL

Kefalonia
July 30 —
Aug 2 2018

Platis Gialos
Fikia Beach
Marina Argostoliou
Ktima Haritatos
Annoula Beach
Alsos Kallitheas



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ώρα έναρξης: 21:30

SEANEMA

OPEN AIR FILM FESTIVAL

Kefalonia

July 30 —

Aug 2 2018

Platis Gialos

Fikia Beach

Marina Argostoliou

Ktima Haritatos

Annoula Beach

Alsos Kallitheas

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ώρα έναρξης: 21:30

το όραμά μας

Το SeaNema Open Air Film Festival, αξιοποιώντας στο έπακρο το μεσογειακό κλίμα αλλά και το ειδυλλιακό τοπίο της Κεφαλονιάς, είναι το μοναδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ελλάδας, καθώς και ένα από τα μοναδικά παγκοσμίως, όπου οι προβολές των ταινιών δε φιλοξενούνται σε κινηματογραφικές αίθουσες, αλλά σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους δίπλα στη θάλασσα. Το Φεστιβάλ οραματίζεται να αποτελέσει ένα σημαντικό σημείο συνάντησης διακεκριμένων αλλά και νέων κινηματογραφιστών από όλο τον κόσμο, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να προβάλουν και να απολαύσουν, μαζί με ένα πολυπληθές κοινό, το έργο τους σε ένα ονειρικό μέρος, υπό τον ήχο των κυμάτων του Ιονίου Πελάγους. Στόχος μας είναι να συνεχίσουμε να ανακαλύπτουμε και να δημιουργούμε κινηματογραφικές γωνιές σε όλο και περισσότερες παραλίες και ακτές του νησιού, έτσι ώστε στο μέλλον, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, ολόκληρη η Κεφαλονιά να μεταμορφώνεται σε ένα απέραντο θερινό σινεμά, πάντα με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Δευτέρα 30.07 | 21:30

Πλατύς Γιαλός

Έναρξη Seanema Open Air Film Festival 2018

Χαιρετισμοί

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

ΚΑΤΑΨΥΞΗ (17') του Δημήτρη Νάκου

Ο Τάσος, ένας άντρας λίγο πάνω από τα 50 με καριέρα στην εμπορική διεύθυνση και στο marketing μεγάλων εταιριών βρίσκεται εδώ και τρία χρόνια άνεργος. Μεγάλος για μια νέα αρχή, αλλά και νέος για να παραιτηθεί. Οι σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους δοκιμάζονται, ενώ η ψυχολογική του κατάσταση είναι οριακή. Ο στόχος του είναι ένας: να βγει από την “κατάψυξη”.

Παρουσία Σκηνοθέτη

ΚΑΟΥΜΠΟΗΣ (23') του Γιάννη Χαριτίδη

Σε μερικές μέρες ο Μηνάς θα πάρει μέρος σε ένα τηλεοπτικό σόου, στο Ταλέντο της Χρονιάς. Το τηλεοπτικό συνεργείο τον ακολουθεί στην καθημερινότητά του και παίρνει συνεντεύξεις από τον ίδιο και τους κοντινούς του ανθρώπους. Ο Μηνάς πρέπει να κερδίσει για να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Ποιό είναι το ταλέντο του; Είναι καουμπόης. Στην Αθήνα.

Παρουσία Σεναριογράφου

Features by the sea

THE FLORIDA PROJECT (115') του Σον Μπέικερ **Η.Π.Α., 2017**

Λίγο έξω από την φωτεινή και χρωματιστή Ντίσνεϋλαντ, μέσα σ' ένα φτηνό Μοτέλ που κάποτε γέμιζε από τουρίστες, σήμερα φιλοξενούνται άστεγες οικογένειες. Εκεί, η καταλυτική σχέση με τον διαχειριστή του Μοτέλ θα φέρει μια μάνα και την ανήλικη κόρη της, ένα βήμα πιο μακριά από την αθωότητα αλλά και πιο κοντά την μία στην άλλη.

Μια τρυφερή ταινία με πάνω από 100 υποψηφιότητες και πάνω από 50 βραβεία, μεταξύ των οποίων και οι υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ β' ανδρικού ρόλου (Γουίλιαμ Νταφόε).

Δευτέρα 30.07 | 21:30

Παραλία Φύκια

Χωρίς την αγάπη σου

θα ήμουνά μόνος

Τα μάτια των ανθρώπων που αγαπήσαμε και μας αγάπησαν, είναι ο φακός που ονειρεύεται και καταγράφει την καλύτερη εκδοχή του εαυτού μας. Για κάθε άνθρωπο, υπάρχει ένα ζευγάρι μάτια που θα τον ονειρευτεί ιδανικό και θα καταγράψει την αποθέωσή του. Τα μάτια αυτά ποικίλλουν και διαφέρουν για τον καθένα. Άλλα είναι γαλανά, άλλα μελιά, άλλα ανήκουν σε γυναίκες, άλλα σε άνδρες, άλλα σε γυναίκες που γεννήθηκαν άνδρες, σε άνδρες που γεννήθηκαν γυναίκες, σε γυναίκες που αγαπάνε άνδρες ή γυναίκες ή σε άνδρες που αγαπάνε άνδρες. Τόσα μάτια όσοι και άνθρωποι. Τόσοι φακοί όσες και ιστορίες. Κι όπως όλες οι ιστορίες αγάπης αξίζουν καταγραφής, έτσι κι όλοι οι άνθρωποι αξίζουν το βλέμμα του αγαπημένου ανθρώπου. Χωρίς την αγάπη του θα ήμασταν μόνοι. Οι ταινίες του φετινού αφιερώματος μας έμαθαν να αγαπάμε και να αφήνουμε χώρο για να αγαπηθούμε. Αυτή την εμπειρία θέλουμε να μοιραστούμε φέτος μαζί σας: την εμπειρία της αγάπης και της αποδοχής της. Ακόμα κι εκείνης της αγάπης που δεν μπορούμε να κατανοήσουμε με την πρώτη ματιά. Κάθε βράδυ, σε διαφορετικές τοποθεσίες και παράλληλα με τον Πλατύ Γιαλό, σας περιμένουμε για να παρακολουθήσουμε μαζί μερικές από τις πιο αγαπημένες διεθνείς κι εγχώριες queer ταινίες.

ΝΑ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ (132')

του Λούκα Γκουαντανίνο, Ιταλία-Η.Π.Α., 2017

(ηλικία 15+)

Στη Βόρεια Ιταλία του 1983 ο 17χρονος Έλιο περνάει ανέμελος τις καλοκαιρινές του διακοπές. Αν και περιτριγυρισμένος από όμορφα κορίτσια, με τα οποία φλερτάρει, αρχίζει να ερωτεύεται τον Αμερικανό ακαδημαϊκό Όλιβερ, ο οποίος φιλοξενείται στο οικογενειακό αρχοντικό του. Όσκαρ Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου για ένα ευαίσθητο και κομψό βισκοντικό δράμα πάνω στο τέλος της αθωότητας, την απελευθερωτική δύναμη της επιθυμίας και την αμφίσημη σχέση ζωής και τέχνης.

Τρίτη 31.07 | 21:30

Πλατύς Γιαλός

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

CRUISER (12') του Αριστοτέλη Μαραγκού

Ο Στέφανος ονειρεύεται πως δεν θα ξαναοδηγήσει την νταλικά του ξημερώματα. Ο Βλάσης περιμένει την βροχή να σταματήσει για να αποδράσει με το μικρό ιστιοπλοϊκό του από την Αθήνα. Είναι άλλη μια νύχτα.

ASTROMETAL (15') του Ευθύμη Kosemund Σανίδη

Δύο αγόρια και μια κοπέλα ετοιμάζονται για clubbing στην καρδιά της Αθήνας. Φτάνοντας εκεί, θα αντικρίσουν ένα άδειο club με τη μουσική να παίζει στη διαπασών.

Παρουσία Σκηνοθέτη

Features by the sea

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ (111') της Ελίνας Ψύκου

Ελλάδα-Βουλγαρία-Γαλλία, 2017

Το καλοκαίρι του 2004 ο 11χρονος Μίσα φτάνει από τη Ρωσία στην Αθήνα για να ζήσει με τη μητέρα του Σοφία. Εκεί όμως τον περιμένουν ένας καινούργιος πατέρας και μια νέα, άγνωστη πραγματικότητα. Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ Tribeca και Βραβείο καλύτερης ταινίας στην Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου για ένα τρυφερό, αλληγορικό δράμα με στοιχεία φαντασίας πάνω στο τέλος της εθνικής μας αθωότητας.

Παρουσία Σκηνοθέτριας

Τρίτη 31.07

Μυστική Τοποθεσία

* Το μέρος όπου θα λάβει χώρα η προβολή θα ανακοινωθεί λίγες ώρες πριν την προβολή.

00:30 Μεταμεσονύκτια προβολή του θρίλερ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ (100') του Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίτσελ U.S.A., 2014

Ένα ημίγυμνο κορίτσι τρέχει ουρλιάζοντας έξω από το σπίτι της, προσπαθώντας να ξεφύγει από έναν θανάσιμο κίνδυνο που μόνο εκείνη μπορεί να δει. Με αυτόν τον ανατριχιαστικό πρόλογο, το «Σε Ακολουθεί» μας προσγειώνει απότομα στον αλλόκοτο κόσμο του, τον οποίο στοιχειώνει μία αγνώστου προελεύσεως υπερφυσική απειλή που μεταδίδεται με τη σεξουαλική επαφή και ακολουθεί μέρα-νύχτα το στόχο της, αθέατη σε όλους εκτός από το θύμα. Ο εφιάλτης για την νεαρή Τζέι έχει μόλις ξεκινήσει. Επίσημη συμμετοχή στο Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών στο Φεστιβάλ των Καννών για μία από τις καλύτερες ταινίες τρόμου της τρέχουσας δεκαετίας με κοινωνικές, ψυχαναλυτικές και πολιτικές προεκτάσεις.

παράλληλες δράσεις

Σπίτι του Δασκάλου, 10:00 - 14:00
(μέρα 1η)

Εργαστήριο: Stop-Motion Animation

Το Seanema Open Air Film Festival σε συνεργασία με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών “Ορνεράκης” θα πραγματοποιήσει εργαστήριο stop-motion animation για παιδιά 8 έως 16 ετών. Σε αυτό το εργαστήριο, τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με έναν από τους βασικούς τρόπους δημιουργίας κινουμένου σχεδίου, το stop motion. Η τεχνική του stop motion θα τα βοηθήσει να αναπτύξουν τις ικανότητες και τις γνώσεις τους πάνω στις βασικές αρχές της ζωγραφικής, της φωτογραφίας και του κινηματογράφου. Στο εργαστήριο τα παιδιά θα δημιουργήσουν τις δικές τους μικρές ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αρετή Χρύσανθου

Τετάρτη 01.08 | 21:30

Πλατύς Γιαλός

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

ΟΥΡΑΝΙΑ (16') της Δέσποινας Κούρτη

Η Ουρανία είναι μια μεσήλικη γυναίκα που έχει παραμελήσει τον εαυτό της. Η εμφάνιση ενός άγνωστου νεαρού, θα τη βοηθήσει να ξαναβρεί τη γυναικεία φύση της.

Παρουσία Σκηνοθέτριας

CORA-LOCA (14') του Χρήστου Μασσαλά

Αυτή είναι η ιστορία του Cora-Loca, ενός εγκαταλελειμμένου καλοκαιρινού θερέτρου. Η Πωλίνα είναι το κορίτσι στην καρδιά της Cora-Loca. Ολοι νοιάζονται για εκείνη και εκείνη νοιάζεται για τους πάντες - με κάθε δυνατό τρόπο.

Παρουσία πρωταγωνίστριας

Features by the sea

ΕΝΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (97') της Κάρλα Σιμόν **Ισπανία, 2017**

Μετά τον θάνατο και της μητέρας της, η 6χρονη Φρίντα βρίσκεται φιλοξενούμενη από τους θείους της, στην Καταλανική εξοχή, όπου καλείται στην διάρκεια του καλοκαιριού να απαντήσει σε καίρια ερωτήματα επάνω στην απώλεια, στον έρωτα, στον θεό, αλλά και στον παράξενο κόσμο των ενηλίκων.

Βραβείο καλύτερης Πρώτης ταινίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου και επίσημη πρόταση της Ισπανίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας.

Κτήμα Χαριτάτου

OBSCURO BARROCO (59') της Ευαγγελίας Κρασιώτη **Ελλάδα, Γαλλία, 2017**

Ένα ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας και θέμα τη μεταμόρφωση σε μια πόλη των άκρων: το Ρίο ντε Τζανέιρο. Η ταινία αναζητά απαντήσεις για την ταυτότητά μας μέσα από το φύλο, το καρναβάλι και τις πολιτικές διαμάχες, θέτοντας ερωτήματα σχετικά με την επιθυμία μεταμόρφωσης του σώματος, τόσο σε προσωπικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο.

Προλογίζει η διεμφυλική συγγραφέας & ηθοποιός Μπέττυ Βακαλίδου

Ακολουθεί συναυλία της Cookie, της μεγάλης φετινής soul αποκάλυψης, με μια all star μπάντα κορυφαίων μουσικών, η βάση των οποίων βρίσκεται στο jazz κουαρτέτο TFATFY. Στο πλαίσιο της συνεργασίας του μουσικού φεστιβάλ Κεφαλονιάς Saristra Festival με το SeaNema Open Air Film Festival.

Τετάρτη 01.08 | 21:30

Μαρίνα Αργοστολίου

(ΔΡΑΠΑΝΟ)

ΜΑΝΟΔΟΠΕΡΑ (28') του Λουκιανού Μοσχονά

Κάτω στο υπόγειο, ενώ περνάνε οι εποχές, ένας Αλβανός εργάτης και ένας νεαρός αστός ανακαινίζουν ένα διαμέρισμα. Πάνω στην ταράτσα, ενώ πέφτουν οι νύχτες, ο νεαρός και οι φίλοι του αναθεωρούν τον κόσμο.

Παρουσία Σκηνοθέτη

ΤΟΥ ΘΕΟΥ Η ΧΩΡΑ (104') του Φράνσις Λι

Ηνωμένο Βασίλειο, 2017

(ηλικία 15+)

Ο νεαρός Τζόνι ξοδεύει τις μέρες του φροντίζοντας την απόμακρη φάρμα της οικογένειάς του στο Γιόρκσαϊρ, στα βόρεια της Αγγλίας. Ο μόνος τρόπος που ξεγελάει τη μοναχική του ύπαρξη, είναι το να πίνει πολύ τα βράδια και να αναζητά περιστασιακό σεξ, ώσπου η άφιξη ενός Ρουμάνου μετανάστη και εποχικού εργάτη του αποκαλύπτει κάτι πρωτόγνωρο. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σάντανς για μια σκληρή όσο και βαθιά ρομαντική ταινία.

Παρουσία Σκηνοθέτη

**Τις ταινίες προλογίζει ο επίκουρος Καθηγητής
Πανεπιστημίου Πατρών Γιώργος Σαμπατακάκης**

παράλληλες δράσεις

Σπίτι του Δασκάλου, 10:00 - 14:00 **(μέρα 2η)**

Εργαστήριο: Stop-Motion Animation

Το Seanema Open Air Film Festival σε συνεργασία με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών “Ορνεράκης” θα πραγματοποιήσει εργαστήριο stop-motion animation για παιδιά 8 έως 16 ετών. Σε αυτό το εργαστήριο, τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με έναν από τους βασικούς τρόπους δημιουργίας κινουμένου σχεδίου, το stop motion. Η τεχνική του stop motion θα τα βοηθήσει να αναπτύξουν τις ικανότητες και τις γνώσεις τους πάνω στις βασικές αρχές της ζωγραφικής, της φωτογραφίας και του κινηματογράφου. Στο εργαστήριο τα παιδιά θα δημιουργήσουν τις δικές τους μικρές ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αρετή Χρύσανθου

Τετάρτη 01.08 | 18:30 - 20:00

Θαλασσόμυλος

Masterclass από την Ελίνα Ψύκου

«Από την ιδέα στην ταινία»

Όταν ρωτάς την Ελίνα Ψύκου (Ο Γιος της Σοφίας, Η Αιώνια Επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά) πώς γεννήθηκε η ιδέα για μια ταινία της, σου απαντά πως όλα ξεκίνησαν από κάτι που άκουσε, κάτι που διάβασε ή από έναν άνθρωπο που συνάντησε τυχαία. Θα σου πει πως τις περισσότερες φορές η αρχική ιδέα δεν αναγνωρίζεται στην ταινία, μιας και στο μεταξύ έχουν μεσολαβήσει τόσα πολλά. Σε αυτή τη συνάντηση θα μας μιλήσει για όλα αυτά τα πολλά που μεσολάβησαν.

***περιορισμένες θέσεις**

Πέμπτη 02.08 | 21:30

Πλατύς Γιαλός

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ (16') της Σοφίας Γεωργοβασίλη

Τρεις γενιές γυναικών σ'ένα σπίτι προσπαθούν να συνηθίσουν στην ιδέα της επικείμενης απώλειας ενός μέλους τους, κάνοντας ασκήσεις και ψάχνοντας τις προσωπικές τους ισορροπίες απέναντι στο γεγονός. Τί συμβαίνει όμως όταν κάποιος προσπαθεί να δαμάσει το πένθος;

Παρουσία Σκηνοθέτριας

ΜΑΝΕΚΙ ΝΕΚΟ (19') του Μανώλη Μαυρή

Το “Maneki Neko” είναι ένα ψυχαναλυτικό ερωτικό θρίλερ που ακροβατεί μεταξύ του φανταστικού και του ρεαλιστικού, με αινιγματικές μεταπτώσεις από την καθημερινότητα στη φαντασίωση και πίσω. Η ταινία διαδραματίζεται σε ένα ταξί που κινείται μέσα στην Αθήνα. Μέσα εκεί, το παρελθόν συναντά το μέλλον και οι αγώνες του πρωταγωνιστή έρχονται σε αντιπαράθεση με τα θέλω του.

Παρουσία Σκηνοθέτη

Features by the Sea

ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ (104') του Σεμπάστιαν Λέλιο Χιλή, Η.Π.Α., Γερμανία, Ισπανία, 2017

Η Μαρίνα είναι μια τρανσέξουαλ που δουλεύει ως σερβιτόρα και τραγουδίστρια σε κλαμπ. Μετά τον ξαφνικό θάνατο του συντρόφου της θα βρεθεί αντιμέτωπη τόσο με την εχθρική αντιμετώπιση της οικογένειάς του όσο και με τη συνολική κοινωνική προκατάληψη. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να αντιδράσει και να διεκδικήσει το αυτονόητο. Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας και Βραβείο Σεναρίου στο Βερολίνο.

Λήξη Seanema Open Air Film Festival 2018

Απονομή βραβείων εθνικού διαγωνιστικού τμήματος ταινιών μικρού μήκους από την κριτική επιτροπή

Wim Vanacker

Ελένη Κοσσυφίδου

Νίκο Παναγιωτόπουλο

Πέμπτη 02.08 | 21:30

Άλσος Καλλιθέας

CAROL (115') του Τοντ Χέινς, U.S.A., 2015 (ηλικία 15+)

Βασισμένη στο μυθιστόρημα της Πατρίσια Χαισμιθ (The price of Salt), η ταινία μας μεταφέρει στη Νέα Υόρκη του '50, όπου η νεαρή Τερέζ Μπέλιβητ γνωρίζει την κομψή, ευκατάστατη και μεγαλύτερή της Κάρολ Ερντ. Οι δύο γυναίκες ερωτεύονται και, παρά τα εμπόδια, αποφασίζουν να δραπετεύσουν μαζί από την πόλη. 6 υποψηφιότητες για Όσκαρ, 5 υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα, Queer Χρυσό Φοίνικα για τον Τοντ Χέινς και βραβείο Καλύτερης Γυναικείας ερμηνείας για την Ρούνι Μάρα στο Φεστιβάλ των Καννών.

Παραλία Αννούλα 21:30

(Καραβόμυλος Σάμης)

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΝΟΣ (97') του Τομ Φορντ **Η.Π.Α., 2009**

Στο Λος Άντζελες του 1962 ένας καθηγητής κολεγίου δεν μπορεί να ξεπεράσει το χαμό του συντρόφου του. Το πρωί που ξυπνά ετοιμάζεται και φεύγει για τη δουλειά έχοντας αποφασίσει ότι αυτή θα είναι η τελευταία του μέρα. Υποψήφιο για Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας και υποψήφιο για όσκαρ Α' ανδρικού ρόλου.

Προλογίζει η Γενική Γραμματέας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Μαρία Γιαννακάκη

our vision

Making the most of the Mediterranean climate and the picturesque landscape of Kefalonia, SeaNema Open Air Film Festival is the only film festival in Greece, and one of the few worldwide, in which the film projections are not hosted in cinema halls but in specially formed areas by the sea. The Festival aims at becoming an important meeting point for acknowledged and new filmmakers alike from all over the world, who will have the opportunity to promote their work and enjoy themselves, along with a numerous audience, in a dreamy place under the sound of Ionian sea waves. Our goal is to continue discovering and creating new “film corners” on many beaches and coastal areas of the island, so that in the future, during the Festival, the whole island of Kefalonia will transform into an endless open air cinema, always with free entrance for the audience.

Monday 30.07 | 21:30

Platis Gialos

Opening of Seanema Open Air Film Festival 2017

Greetings

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

FREEZER (17') by Dimitris Nakos

Tasos, a man just over 50 years old, with a career in the marketing and commercial direction of large corporations, has been unemployed for three years now. Too old for a new beginning, but also too young to resign. His relationships with his close people are being tested, and his psychological state is marginal. His goal is one: to get out of the “freezer”.

Q & A with the director

COWBOY (23') by Giannis Haritidis

In a few days Minas is going to participate in the tv show Talent of the year. Minas must win to fulfill his dreams. What's his talent? He is a cowboy. in Athens. Cowboy is a mockumentary, where a tv crew follows 47 year old Minas in his everyday life interviewing him and his closest people until the big day of the show.

Q & A with the screenwriter

Features by the sea

THE FLORIDA PROJECT (115') by Sean Baker

U.S.A., 2017

A little bit outside of vibrant and colorful Disneyland, is a cheap motel that was once packed with tourists, but today, houses homeless families. There, a catalytic relationship with the manager of the motel will bring a mother and her underage daughter, one step further from innocence but also one step closer to one another.

A film with over one hundred nominations and over fifty awards, among them nominations for a Golden Globe, and an Oscar for Best Supporting Actor (Willem Dafoe).

Monday 30.07 | 21:30

Fykia Beach

Without your love, I would be alone

The eyes of those we love and who love us, are the lenses through which we are dreamt of and which document the best version of ourselves. For each person, there exist a set of eyes that will imagine him idyllically and will document his glory. Those eyes vary and differ for everyone. Some are blue, others hazel, others belong to females, others to males, others to females born male, to males born female, to women who love men or women, or to men who love men. There are as many eyes as there are souls. So many lenses and so many stories; and as any good love story, they deserve to be told. Just as all people deserve to be loved. Without love, we are alone.

The films of this year's parallel program taught us to love and to be loved. This is the experience we wish to share with you; the experience of love and the acceptance of love, even if we cannot understand it at first glance. Every night, in different locations and simultaneously with Platis Gialos, we await your attendance so that we may share the experience of beloved international and national queer films.

CALL ME BY YOUR NAME (132') **by Luca Guadagnino Italy-U.S.A., 2017** **(age 15+)**

A sensual and transcendent tale of first love, based on the acclaimed novel by André Aciman. In 1980s Italy, a romance blossoms between a seventeen year-old student and the older man hired as his father's research assistant. Best Adapted Screenplay Oscar Award for this full-hearted romantic masterpiece.

Tuesday 31.07 | 21:30

Platis Gialos

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

CRUISER (12') by Aristotelis Maragkos

Stefanos is wishing he would never drive his lorry at dawn, ever again. Vlasis is waiting for the rain to stop so he can use his small boat to escape from Athens. Two men meet for a night, one has stories to tell, the other one has a dream. Night falls.

ASTROMETAL (15') by Efthimis Kosemund Sanidis

Two boys and a girl prepare for nightclubbing in the heart of Athens. Arriving, they face a deserted club, where music plays blaring but there is no one to listen. There, one by one falls asleep as they surrender themselves in a collective dream.

Q & A with the director

Features by the sea

SON OF SOFIA (111') by Elina Psykou Greece-Bulgaria-France, 2017

Athens, 2004 summer Olympic Games. 11-year-old Misha arrives from Russia to live with his mother, Sofia. What he doesn't know is that there is a father waiting for him there. While Greece is living the Olympic dream, Misha will get violently catapulted into the adult world, riding on the dark side of his favorite fairy tales. Best International Narrative Feature at Tribeca Film Festival and Best Feature in Hellenic Film Academy Awards.

Q & A with the director

Tuesday 31.07

Secret Location

***The location will be announced a few hours before the screening.**

00:30 AFTER MIDNIGHT SCREENING OF THE THRILLER IT FOLLOWS (100') by David Robert Mitchell U.S.A. , 2014

For nineteen-year-old Jay, Autumn should be about school, boys and week-ends out at the lake. But after a seemingly innocent sexual encounter, she finds herself plagued by strange visions and the inescapable sense that someone, something, is following her. Faced with this burden, Jay and her friends must find a way to escape the horrors, that seem to be only a few steps behind. Official Selection in Director's Fortnight in Cannes Film Festival for one of the best horror films in the last decade, infused with social, psychological and political themes..

parallel events

Teacher's House, 10:00 - 14:00 (day 1)

Workshop: Stop-Motion Animation

Seanema Open Air Film Festival in collaboration with the School of Applied Arts "Ornerakis" will hold a stop-motion animation workshop for youngsters ages eight to sixteen. The workshop will introduce kids to one of the basic creative means of animation: stop-motion. Learning stop-motion techniques will allow youth to develop their abilities and expand their knowledge in the basics of drawing, photography, and cinema. In this workshop, kids will create their own animated short film.

Instructor: Areti Chrysanthou

Wednesday 01.08 | 21:30

Platis Gialos

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

OURANIA (16') by Despoina Kourti

Ourania is a middle-aged woman who has neglected herself.

A unknown young man who suddenly appears in her life will help her rediscover her feminine nature.

Q&A with the director

COPA-LOCA (14') by Christos Massalas

This is the story of Copa-Loca, an abandoned Greek summer resort.

Paulina is the girl at the heart of Copa-Loca. Everyone cares for her and she cares about everyone – in every possible way.

Q&A with the leading actress

Features by the sea

SUMMER '93 (97') by Carla Simon Spain, 2017

Following the death of her mother, six year old Frida finds herself staying with her aunt and uncle in the Catalonian countryside where during the summer she is faced with dealing with key questions regarding loss, love, the Lord, and the strange world of adolescence, Best debut film in Berlin Film Festival and official suggestion for an Oscar for Best Foreign Language Film for Spain.

Ktima Haritatos

OBSCURO BARROCO (59') by Evangelia Kranioti Greece, France, 2017

A documentary with mythical elements and a transitional theme in a city of extremes: Rio De Janeiro. A film seeking answers of identity within gender, the carnival, and political rivalry; asking questions regarding the desire to transition, and gender reassignment on a personal and social level.

Prologue by the transgender writer and actress Betty Vakalidou

Then follows a concert by Cookie, next big thing in soul music, alongside an all-star group of musicians, most of which are members of the great Athens-based Jazz Quartet TFATFY. The concert is presented by Saristra Festival in collaboration with SeaNema Open Air Film Festival.

Wednesday 01.08 | 21:30

Argostoli Marina

MANODOPERA (28') by Loukianos Moschonas

Down the lower-ground floor, as seasons go by, an Albanian worker and an upper-class young man renovate a flat. High on the rooftop, as nightfalls go by, the young man and his friends reflect on their existence.

Q&A with the director

GOD'S OWN COUNTRY (104') by Francis Lee

United Kingdom, 2017

(age 15+)

Spring. Yorkshire. Isolated young sheep farmer Johnny Saxby numbs his daily frustrations with binge drinking and casual sex, until the arrival of a Romanian migrant worker Gheorghe, employed for the lambing season, ignites an intense relationship that sets Johnny on a new path. Directing Award at Sundance Film Festival.

Q&A with the director

**Prologue by George Sampatakakis,
Assistant Professor Of University of Patras**

Teacher's House, 10:00 - 14:00

(day 2)

Workshop: Stop-Motion Animation

Seanema Open Air Film Festival in collaboration with the School of Applied Arts "Ornerakis" will hold a stop-motion animation workshop for youngsters ages eight to sixteen. The workshop will introduce kids to one of the basic creative means of animation: stop-motion. Learning stop-motion techniques will allow youth to develop their abilities and expand their knowledge in the basics of drawing, photography, and cinema. In this workshop, kids will create their own animated short film.

Instructor: Areti Chrysanthou

Wednesday 01.08

Thalassomylos

18:30 – 20:00

Masterclass by Elina Psykou

“From Idea to Film”

When you ask Elin Psykou (Son of Sofia, The Eternal Return of Antonis Paraskevas) how the idea for one of her films is born, she will tell you that everything begins from something she heard, something she read, or someone she met by chance. She will tell you that most times the initial idea cannot even be seen in the film, as so many things occur in the interim. In this discussion, she will talk to us about all of those things.

***limited seats availability**

Thursday 02.08 | 21:30

Platis Gialos

Shorts by the sea (Εθνικό Διαγωνιστικό)

PREPARATION (16') by Sofia Georgovassili

Three women in one house. A family in three generations tries to accustom itself to the imminent death of one of its members, practicing exercises in search of a balance in this fragile yet immediate future. But what happens when one tries to tame grief.

Q&A with the director

MANEKI NEKO (19') by Manolis Mavris

“Maneki Neko” is a psychoanalytic erotic thriller that lingers between the imaginary and realistic with enigmatic transitions from the everyday to fantasy and back. The film takes place in a taxi driving through Athens. In this taxi, the past meets the future and the protagonist’s worries clash with his desires. The truth seems to vanish in a glittering world of misleading surfaces and perspectives.

Q&A with the director

Features by the Sea

A FANTASTIC WOMAN (104') Sebastian Lelio Chile, USA, Germany, Spain, 2017

Marina is a trans woman who works as a waitress and singer in a club. Following the death of her partner, she is faced with the hostility of his family and also societal discrimination. She though, is determined to survive and fight for her rights. Oscar winner for Best Foreign Language Film, and Best Screenplay winner at Berlin Film Festival.

Closing of Seanema Open Air Film Festival 2018

National Short Film Competition Award Ceremony
by the jury

Wim Vanacker

Eleni Kossyfidou

Nicos Panayotopoulos

Thursday 02.08

Also Kallitheas 21:30

CAROL (115') by Todd Haynes, U.S.A., 2015 (age 15+)

In an adaptation of Patricia Highsmith's seminal novel *The Price of Salt*, CAROL follows two women from very different backgrounds who find themselves in an unexpected love affair in 1950s New York. As conventional norms of the time challenge their undeniable attraction, an honest story emerges to reveal the resilience of the heart in the face of change. 6 Oscar nominations, 5 Golden Globe nominations, Queer Palm and Best Actress Award for Rooney Mara at the Cannes Film Festival.

Annoula Beach 21:30

A SINGLE MAN (97') by Tom Ford U.S.A., 2009

In 1962 Los Angeles, a college professor cannot overcome the loss of his partner. One morning, he gets ready for work having already decided that this would be the last day of his existence. Golden Lion nominee in Venice Film Festival and nominated for an Oscar for Best Actor.

Prologue by Maria Yannakaki, General Secretary of Transparency and Human Rights.

Θερμές ευχαριστίες

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους Εθελοντές, τους Θεσμικούς φορείς, τους χορηγούς & τους χορηγούς επικοινωνίας καθώς και όλους όσοι βοήθησαν ηθικά και υλικά στην πραγματοποίηση του SeaNema Open Air Film Festival 2018.

SEANEMA
OPEN AIR FILM FESTIVAL

official partner



in association with

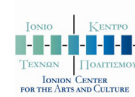


ΔΗΜΟΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ



Η κληρονομιά μας. Το παρελθόν συναντά το μέλλον.

sponsors



media sponsors

