

# VIDA DE

*La arquitecta Afroditi Lefkaditi ha reinventado con ingenio una villa frente al mar Jónico en la ISLA GRIEGA de CEFALONIA. Con materiales sencillos y locales, colores neutros y la intención de aunar lo antiguo con lo nuevo, es la mezcla perfecta entre conservación e innovación.*

FOTOS: MIRTO IATROPOULOU. ESTILISMO: ANESTIS MICHALIS. TEXTO: SARA DAL ZOTTO. ADAPTACIÓN: ROCÍO LEY.

# DIOSES

**Gran azul.** El mirador de la piscina, con unas impresionantes vistas al mar Jónico. Pareja de butacas *Holdy-HD*, con estructura de roble y caña tejida y mesita de madera maciza *Hug-BNE*, todo de Home & Hotel Deco. Plato y jarra de cerámica, de Zara Home.

**“OPTAMOS POR MATERIALES SENCILLOS  
Y ROBUSTOS, HABITUALES EN LA ARQUITECTURA  
GRIEGA, COMO EL CEMENTO, LA CERÁMICA,  
LA CAÑA O LA CUERDA TEJIDA”**



**Slow living.** El saloncito sumergido dentro del agua de la piscina es el espacio más dinámico de la casa. Todos los cojines y tapicerías del sofá están hechos a medida con textiles de Vagenas, como la pareja de tumbonas al fondo diseñadas por el estudio. Mesitas de madera maciza, todas de Home & Hotel Deco.

**Bella sencillez.** La pérgola de roble, hecha a medida por un artesano local de la isla, acoge el comedor exterior y la barbacoa. La estructura de esta última está revestida de cemento prensado de color arena con armarios de madera natural. Todos los objetos decorativos son de Zara Home. En primer plano, taburete y mesita de teca macizos, ambos de Home & Hotel Deco. Dcha., *Afroditi Lefkaditi*, originaria de la isla de Cefalonia, es la arquitecta principal del equipo creativo de L Architects.



## AFRODITI LEFKADITI CON VOZ PROPIA

“Nuestro objetivo es crear espacios vivos”, afirma la arquitecta fundadora del estudio *L Architects* con sede en Cefalonia, Grecia, en 2004. Para ello, abordan los proyectos de una manera “holística y sensible”, respetando el medio ambiente y la cultura circundantes, y les interesa el exterior de la vivienda tanto como el interior. Su especialidad son las casas de vacaciones para el relax total, hechas con materiales locales y una paleta monocromática del blanco al *beige* pasando por el arena. “Nos consideramos más diseñadores de experiencias que arquitectos convencionales”, remata. [larchitects.gr](http://larchitects.gr)

# A

veces una casa evoluciona manteniendo su espíritu original. Es lo que ha ocurrido en esta villa en Pessada, en la isla de Cefalonia, enmarcada entre un bosquecillo de olivos y el horizonte marino, gracias a la intervención de la arquitecta Afroditi Lefkaditi y su equipo. “Nuestro fuerte son las casas de vacaciones. Vivimos en una isla y esto implica una sensibilidad especial hacia la pequeña escala”, comienza Lefkaditi. Su trabajo de restauración total (tanto interior como exterior), que duró un año entero, partió del edificio preexistente. “Se levantó en los años 90 e incluía dos dormitorios, un salón y una cocina distribuidos en dos niveles. El exterior se había dejado completamente salvaje, no tenía ningún rasgo destacable, pero era coherente con las construcciones vernáculas y durante la obra descubrimos un interesante horno de piedra. Los clientes querían construir más estancias, una piscina para disfrutar de la magnífica vista del mar y rediseñar las zonas *outdoor* de forma que la vida allí estuviera siempre cerca de la naturaleza”, explica la arquitecta. El resultado es una mezcla muy inteligente entre conservación e innovación: una villa mediterránea ultraconfortable pero que a la vez se funde perfectamente con el entorno.



“Decidimos que no haríamos alteraciones significativas, sino que trataríamos de unir lo tradicional y lo moderno. Agregamos un dormitorio más en *suite* y un *hammam* y remodelamos discretamente los espacios para alcanzar una identidad total –prosigue–.

Optamos, en nuestra línea, por materiales sencillos y robustos, muy habituales en la arquitectura griega, como el cemento, la cerámica, la caña, la cuerda tejida, y con ellos elaboramos una nueva composición doméstica”. La intervención exterior también fue mínima: diseñaron una zona de barbacoa, un comedor bajo una pérgola de madera, un solárium y una zona dentro de la piscina para conversar. “Sin duda, es la parte más dinámica de la casa”, confiesa Afroditi. Para rematar, la decoración y el mobiliario se rigen por los mismos principios: tender un puente entre lo antiguo y lo nuevo. “Hicimos una cuidada selección de los muebles ya existentes, que realizamos con piezas contemporáneas”, concluye la arquitecta, desvelando una vez más la doble alma de esta casa. •

## ENTRE OLIVOS Y EL HORIZONTE MARINO, UNA CASA DE VACACIONES TAN MODERNA COMO VERNÁCULA



**Rústico moderno.** Arriba, en el comedor *outdoor*, mesa *Twin-HD*, de castaño macizo y hormigón, de Home & Hotel Deco; sillas y cojines tapizados con telas, de Vagenas, y cerámica, de Zara Home. **Oda a la pureza.** Dcha., la ducha exterior, un lugar de relajación donde contemplar la infinita vista del mar. Rociador, de Armando Vicario, y taburete *Scar-BEN*, de Home & Hotel Deco.



**“DECIDIMOS QUE NO  
HARÍAMOS ALTERACIONES  
SIGNIFICATIVAS, SINO  
QUE TRATARÍAMOS DE  
UNIR LO QUE PERMANECE  
Y SEA CÓMODO”**



**Repetir patrón.** Arriba, en el comedor, mesa *Clutch-HD*, de roble, y sillas *Wishbone*, de teca y cuerda sintética tejida, todo de Home & Hotel Deco, y vajilla, de Zara Home. Al fondo, la cocina, también en tonos claros. **Interior monocromo.** Dcha., en el salón, bajo un techo de vigas blancas, sofás hechos a medida, mesitas, de Home & Hotel Deco, y lamparita y jarrón, de Zara Home. Todos los textiles, de Vagenas.



**Aire sereno.**  
Vista del salón-comedor desde la cocina. Las lámparas de cerámica son un diseño del estudio de arquitectura y fueron realizadas por un artesano local. Al fondo, en el balcón, mobiliario *outdoor*, de Home & Hotel Deco.





**Menos es más.** Arriba, en un baño, espejo y aplique de los dueños, lavabo de cerámica y suelo, ambos de Twelve Concept; mueble de cemento prensado; grifería, de Armando Vicario, y toallas, jarrón y cesta, todo de Zara Home. **Buen descanso.** Dcha., en el dormitorio principal, cama de madera maciza con cabecero incorporado hecha a medida por Home & Hotel Deco. Mesas auxiliares de los propietarios; lámparas colgantes de cerámica diseñadas por los arquitectos; cortinas de lino, de Vagenas, y ropa de cama y cojines, de Zara Home. Los armarios empotrados están realizados por un carpintero local combinando caña natural tejida, de Caneplex, y marcos de roble.



**LA PALETA  
CROMÁTICA  
ES RELAJADA.  
LOS TONOS  
UNIFICADOS DAN  
SENSACIÓN  
DE CONTINUIDAD**

**Zona de aguas.**

El baño de la *suite* principal, con bañera exenta, de Cerámica Galassia, y mesita auxiliar de madera antigua de los dueños. Lavabos altos de cerámica hechos a medida, de Twelve Concept, con grifos de bronce, de Armando Vicario. Espejos ovalados, toallas y objetos deco, todo de Zara Home.