

Εξαμηνιαία
έκδοση
του χωριού
Φραγκάτα
ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ



ΤΕΥΧΟΣ 60
ΙΟΥΛΙΟΣ
2024
Διατίθεται δωρεάν

Έτος ίδρυσης 1995 - Εκδότης: Νικόλαος Γερασίμου Γαρμπής - Δ/ση: Μαιζώνος 257-259 Πάτρα - Τ.Κ. 262 22 - ΕΛΛΑΣ

Τα 30χρονα της εφημερίδας «Φραγκάτα» 60 τεύχη, 968 σελίδες, 436 ποιήματα

Η 6μηνιαία εφημερίδα «Φραγκάτα» Κεφαλληνίας έφτασε αισίως τα 30 χρόνια έκδοσης και τα 60 τεύχη, Ιαν. 1995 – Ιουλ. 2024. Εκδίδεται ανελλιπώς Γενάρη και Ιούλιο εκάστου έτους, σε 1.500 αντίτυπα κάθε τεύχος και κυκλοφορεί στην Ελλάδα και την ομογένεια του εξωτερικού (περίπου 1.000 στην Κεφαλλονιά, 500 στη λοιπή Ελλάδα και το εξωτερικό). Η ύλη της είναι ποικίλη, με επίκαιρα και διαχρονικά θέματα, έτσι διαβάζεται από Κεφαλλονίτες και από άλλους Έλληνες. Από το τεύχος 41ο – Ιαν. 2015 κυκλοφορεί και ηλεκτρονικά. Την τελευταία 10ετία διοργανώνει ποιητικές βραδιές, στην Κεφαλλονιά και στην Πάτρα.

Δεν περηφανευόμαστε για το πλήθος των σελίδων και για τα πολλά ποιήματα, την ποιότητα επιδιώκουμε. *Ουκ εν τω πολλώ το ευ, αλλ' εν τω ευ το πολύ.* Όμως 30 χρόνια είναι μια ολόκληρη γενιά, λίγες έντυπες περιοδικές εκδόσεις έχουν τόσο μεγάλη διάρκεια. Επιμείναμε στην ωραία προσπάθεια, χωριό – ομογένεια – κόσμος.

Χίλια ποτάμια πέρασα, ήμουνα νιος και γέρασα...

Το χρονικό της έκδοσης

Η εφημερίδα ξεκίνησε 1ο τεύχος Ιαν. 1995 ως έκδοση του Συλλόγου Φραγκάτων «Μέρμηγκας» και τιμή 300 δραχμές, με 5μελή Συντακτική Επιτροπή στην οποία ο γράφων, Νικόλαος Γερ. Γαρμπής, είχε την τιμή να είναι ο υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο. Όλα τα 60 τεύχη τυπώθηκαν σε τυπογραφία των Πατρών, εκεί έκανα την επιμέλεια, τη σελιδοποίηση σε στήλες κείμενου και φωτογραφιών, τις διορθώσεις.

Το 2ο τεύχος όμως, Ιουλ. 1995, τυπώθηκε και μετεφέρθη στο χωριό αλλά δεν διανεμήθηκε λόγω διαφωνίας στο θέμα του Κοιμητηρίου Φραγκάτων, το εκτύπωσε ξανά στην Πάτρα σε 500 αντίτυπα ίδιους εξόδοις, το έφερα και διανεμήθηκε δωρεάν.

Από το 3ο τεύχος Ιαν. 1996 έως και τώρα 60ο τεύχος, ανέλαβα και την έκδοση αλλά και τη διανομή της εφημερίδας, τυπώνεται και διανέμεται δωρεάν. Προαιρετικά αναγνώστες βοηθούν στη δαπάνη. Από το 10ο τεύχος ως το 60ο αναγράφονται τα έξοδα - έσοδα κάθε τεύχους (σελ. 2, *Τα οικονομικά της εφημερίδας μας*), έτσι υπολογίζεται ότι τα μισά περίπου έξοδα καλύπτονται από εισφορές, τα υπόλοιπα είναι ζημία την οποία πληρώνει ο εκδότης.

Συγγραφή ύλης, εκτύπωση, διανομή

Σε όλα τα 60 τεύχη έγραφα ή συγκέντρωσα πάνω από τη μισή ύλη κάθε τεύχους, κατά μέσον όρο τα τρία τέταρτα περίπου. Υπέγραφα με

ονοματεπώνυμο ή ως εξής: Ν.Γ., Ν.Γ.Γ., εκδότης, συντάκτης, «Γέροντας», Γεωπόνος. Μερικά άρθρα μου δεν τα υπέγραφα.

Συνεργάτες και συνεργάτριες έγραψαν ή συγκέντρωσαν την υπόλοιπη ύλη, αναφέρω εδώ μόνο 5 πρώτους – πρώτες σε πλήθος άρθρων ή ποιημάτων, ως με συγχωρέσουν οι λοιποί.

Άρθρα: π. Ιωάννης Μεσοιωράς, Διονύσης Γαρμπής οδοντίατρος, Αλεξάνδρα Γαρμπή – Χατζηνασσασιού (αδελφή μου), Ιωάννα Παπαγεωργίου (σύζυγός μου), Μελομένη Ν. Γαρμπή (κόρη μου).

Ποιήματα: Στα 60 τεύχη δημοσιεύθηκαν 435 ποιήματα και 35 συνέχειες του ποιήματος «Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον»! Του γράφοντος είναι 202 ποιήματα και οι 35 συνέχειες. Δημοτικά – παραδοσιακά – λαϊκά – ρίμνες 65. Αντουανέτα Κοσμετάτου (1926-2010) 15, Νικόλαος Τζάκης Μαράνος (1929-1998) 14, Άννα Γαρμπή – Κουταβά (1941-2024) 14, Κολιαίτης Παναγής του Διονυσίου (1938-2012) 7, Κουρούκης Βασίλης του Γιάννη (1929-2008;) 7, τα υπόλοιπα έγραψαν 57 ποιητές και ποιήτριες.

Στα Ληξιαρχικά, συγκεντρώνει ύλη ο Σπύρος Γερ. Γαρμπής (αδελφός μου).

Τέλος η μεταφορά, διανομή, ταχυδρόμηση γίνεται από εμένα. Βοήθεια στη διανομή: π. Ιωάννης Μεσοιωράς, Νικόλαος Β. Μεσοιωράς, αδελφία μου Σπύρος, Αλεξάνδρα, Μαρία.

Έγκυρη ενημέρωση - Ευχαριστίες

Πληρέστερη έγκυρη ενημέρωση γύρω από την έκδοση της εφημερίδας «Φραγκάτα» περιέχεται σε 7 άρθρα μου στα τεύχη: 4ο σελ. 1η, 10ο σελ. 1η, 16ο σελ. 2η, 20ο σελ. 1η 20η, 30ο σελ. 1η 10η, 38ο σελ. 2η, 50ο σελ. 1η. Με διαφάνεια αποδεικνυόμενη.

Θα ήμουν ευτυχής εάν βρισκόταν άτομο ή συλλογικότητα με έφεση στη συγγραφή και προσφορά να αναλάβει την έκδοση, ώστε να συνεχιστεί αυτή η ωραία, μη κερδοσκοπική, πολιτιστική και αγωνιστική προσπάθεια. Και βέβαια με τη συνεργασία μου στα εναπομένοντα τελευταία τεύχη, ώστε να διαβιβαστεί η κληθείσα εμπειρία.

Εκφράζω ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς σε συνεργάτες και συνεργάτριες, σε όσους – όσες βοήθησαν οικονομικά την έκδοση, αλλά και σε αναγνώστες και αναγνώστριες. Χωρίς τη βοήθεια όλων δεν θα υπήρχε αυτό το εκδοτικό κατόρθωμα στην εποχή μας. Βοηθά η αγάπη σας και συνεχίζεται η εφημερίδα «Φραγκάτα», με ταπεινότητα, βούληση και κουράγιο προς το παρόν, αφού ο χρόνος είναι πανδαμάτωρ.

Νικόλαος Γερ. Γαρμπής

Τέσσερις Ποιητικές Βραδιές ΕΠΕΤΕΙΟΣ 160 ΧΡΟΝΩΝ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕ ΕΛΛΑΔΑ (1864 - 2024)

Τιμώντας την επέτειο των 160 χρόνων από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα, 1864-2024, η εφημερίδα «Φραγκάτα» Κεφαλληνίας διοργανώνει μια ωραία και πρωτότυπη εκδήλωση με θέμα: **ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ επί Αγγλοκρατίας**. Συγκεντρώθηκε ποιητικό υλικό της εποχής εκείνης για να σχηματιστεί η ενδιαφέρουσα αυτή εκδήλωση, εισηγητής είναι ο Νικόλαος Γαρμπής (εκδότης – αρθρογράφος της εφημ. «Φραγκάτα», ποιητής). Με την υποστήριξη του Δήμου Αργοστολίου και των οικείων πολιτιστικών Συλλόγων, η εκδήλωση θα επαναληφθεί σε 4 τόπους: Αργοστόλι, ως πρωτεύουσα, Φραγκάτα το χωριό μας, Διλιβάτα, αφού ένα από τα ποιήματα υμνεί τους ανυπότακτους Διλιβάδες, Σβορωνάτα, το ζήτησε ο Σύλλογος.

Τετάρτη 21 Αυγούστου 2024 στο Αργοστόλι, στον Θαλασσόμυλο. Με το χορευτικό του Λυκείου Ελληνίδων – Παράρτημα Αργοστολίου.

Κυριακή 25 Αυγούστου 2024 στα Φραγκάτα, στον Τράφο. Με την υποστήριξη του Συλλόγου Φραγκάτων «Μέρμηγκας».

Τετάρτη 28 Αυγούστου 2024 στα Διλιβάτα, στην κεντρική Πλατεία. Με το χορευτικό του Συλλόγου Διλιβάτων.

Κυριακή 1 Σεπτέμβρη 2024 στα Σβορωνάτα, στο Δημοτικό Σχολείο. Με το χορευτικό του Συλλόγου Σβορωνάτων «Αγία Πελαγία».

Σε καθέναν από τους 4 τόπους (Αργοστόλι, Φραγκάτα, Διλιβάτα, Σβορωνάτα) θα επιδιώξουμε να μετέχουν τουλάχιστον 2 άτομα στις απαγγελίες. Το ζητούμενο είναι να μετέχει πρωταγωνιστικά η νεολαία, αγόρια και κορίτσια.

Η εκδήλωση περιέχεται στο Πρόγραμμα του Δήμου Αργοστολίου - 2024, η ώρα έναρξης είναι 8 μ.μ. Στο τέλος θα ακολουθήσει συζήτηση επί του θέματος και θα προσφέρεται κέρασμα με κρασί Ρομπόλα.

Όσοι πιστοί προσέληθετε ένα Κρασί να πιούμε με Ποίηση και με Χορούς προγόνους μας τιμούμε.

Επιπλέον, μαζί με την 160η επέτειο από την Ένωση, η 6μηνιαία εφημερίδα «Φραγκάτα» γιορτάζει φέτος τη δική της 30η επέτειο: συμπλήρωσε 30 χρόνια έκδοσης και 60 τεύχη.

Στο 60^ο τεύχος, Ιουλίου 2024 ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Σταθερές στήλες	Σελίδα
Τα οικονομικά της εφημερίδας μας	2
Ληξιαρχική κίνηση	2
Η σελίδα του Αγρότη	3
Διαμαρτυρίες, διευκρινίσεις, σχόλια κλπ.....	4
Πολιτιστικά των Φραγκάτων	5
Μαθητική Γωνιά	10
Αθλητικά Νέα	11
Δηκτικά ... κι ενδεικτικά !	12
Πολιτιστικός Σύλλογος «Μέρμηγκας».....	12

Άλλα ενδιαφέροντα

Γάμος – τεκνοθεσία ομοφυλόφυλων	3 και 4
«Κοινότητα ευθύνης», υποκατάστατο γάμου ...	4
Ποιήματα Άννας Γαρμπή – Κουταβά	5
Βιβλίο – λεύκωμα για τους Γαρμπάδες	6
Πρόλογος βιβλίου π. Γιάννη Μεσοιωρά	6
Ομιλία Γερασίμου Αν. Κολιαίτη	7
ΡΩΣΙΑ – ΔΥΣΗ, σύγκρουση πολιτισμών ...	7 και 8
Γαβριήλ Παναγιωσούλης (1933)	8 και 9
Σύλλογος Σβορωνάτων ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ	9
Γιάννης Σκαρίμπας (1893 – 1984)	10
Ιόνιο Παν/μιο. Αριθ. εισακτέων στο Αργοστόλι.....	10
Μετονομασία αυτοτελούς οικισμού, σε «Ομαλά»	12

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον»

λε' συνέχεια (35^ο)

Δύο γονείς πρωθυπουργού: ο Μήτσος και ο Τάκης ...
στοί τους παντρεύτηκαν κάμαν τον Μητσστάκη!

(Το «Ζιζάνιον», η σατιρική εφημερίδα του ποιητή Γεωργίου Μολφέτα (1871-1916), την οποία εξέδιδε επί μία 25ετία, ανά εβδομάδα συνήθως, -1892 έως 1915 στο Αργοστόλι και το 1916 στην Αθήνα- άφησε εποχή με την εμπνευσμένη στίφά της, την πλούσια θεματογραφία της και το φιλολαϊκό πνεύμα της.

Εδώ αποσπώμε έναν φανταστικό διάλογο του εκδότη της εφημερίδας «Ζιζάνιον» με τον εκδότη της εφημερίδας «Φραγκάτα», δηλαδή ούτε λίγο ούτε πολύ επικεφαλής μια... ετεροχρονισμένη συνεργασία Μολφέτα - Γαρμπή πάνω σε θέματα επικαιρότητας ή θέματα διαχρονικά.)

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον»
είναι το πράγμα σπάνιον
τέτοιες μεγάλες διαφορές
και τέτοια ομοιότης
η καυστικότητα του Γαρμπή
Μολφέτα η ιθαρότης.

Μολφέτας: – Οσμίζομαι χαλαροί θα φέρνει η ακρίβεια. Παίρνει μέτρα η Κυβέρνηση στη λαϊκή απαίτηση ή «κοίτα να δεις αν έρχομαι ...» και μία από τα ίδια; Μέτρα υπέρ των εργατών να ανακουφιστούν εργάτες και εργάτριες για να στεφανωθούνε όχι να βολεδερνουνε στη μαγκουφιά κι οι δύο όπως εγώ την πάτσα σ' έναν εργένη βίο.

Γαρμπής: – Βεβαίως! Η Κυβέρνηση χτυπάει την ακρίβεια δουλειά με διαλείμματα που δίνει μπιχλιμπίδια με πρωτόπορο σχέδιο ο γαλαντόμος νόμος και ασ φουντώνει η μοναξιά και σπίτι μας ο δρόμος κάθε φτωχός κάθε φτωχή ελπίδα και απαντοχή.

Θεσπίζει να παντρεύονται άντρας να παίρνει άντρα στο κομπολόι τση ζωής η αχυρένια χάντρα θεσπίζει να παντρεύεται γυναίκα με γυναίκα και όσο για κουτσουβελά, καλή τιμή και στέκα ανύπαντροι κι ανύπαντρες για να κουκουλιωθούνε και στέγη οικογενειακή κι αυτοί ν' αξιωθούνε όχι δεν ονειρεύομαι

και για τρελός δεν λέγομαι συμβαίνουν όλα τα καλά κι έλα εσύ στα συγκαλά!

**Δύο γονείς πρωθυπουργού: ο Μήτσος και ο Τάκης ...
στοί τους παντρεύτηκαν κάμαν τον Μητσστάκη!**

Μολφέτας: – Νικόλα, μην τα έχασες και λες παλαβομάρες; δε γίνεται να θεσπιστούν αυτές οι άρες – μάρες άντρας με άντρα δηλαδή το ένα κλειδί στ' άλλο κλειδί και κλειδαριά με κλειδαριά, γυναίκα με γυναίκα μήπως και χάθηκε η ντροπή στο λογικό ανατροπή; τέτοια δεν κάνουν κι οι τρελοί, ούτε μία στα δέκα!

συνέχεια στη σελ. 11

Τα οικονομικά της εφημερίδας μας

Σε κάθε τεύχος της εξαμηνιαίας εφημερίδας «Φραγκάτα» δημοσιεύουμε τα έξοδα και τα έσοδα του προηγούμενου τεύχους, δηλαδή τον ισολογισμό του προηγούμενου εξαμήνου. Η διαφάνεια δεν αφήνει περιθώρια για αναλήθειες και ερωτηματικά.

Έξοδα 59^{ου} τεύχους – Ιανουαρίου 2024

Σελίδες 12 – Αντίτυπα 1.500

Τυπογραφικά και λοιπά έξοδα 900 €

Ταχυδρομικά έξοδα 350 €

Σύνολο εξόδων 1.250 €

Έσοδα 59^{ου} τεύχους – Ιανουαρίου 2024

(με τη σειρά που εδόθησαν)

Ευρώ

Γαρμπής Γεράσιμος του Νικ. (Λιοκόκη), ΦΡΑΓΚΑΤΑ – ΣΙΚΑΓΟ 120 δολ. 110

Σταθοπούλου-Λιβιεράτου Μαρία, Οφθαλμολογικό Ιατρείο, ΠΑΤΡΑ 20

Νεοφύτου Βαρβάρα, Φωτοτυπίες – Χαρτικά, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Βασιλάτου Ελένη, Δικαστικό Μέγαρο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Σαμόλη Ευαγγελία, Διοικητήριο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Δανελάτος Γεράσιμος, Γεωπόνος Συνεταιρισμού Ρομπόλας, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Καπατσόρης Άγγελος, Βιολόγος Συνεταιρισμού Ρομπόλας, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Φαμπιάτος Νίκος του π. Διονύση, ΦΡΑΓΚΑΤΑ – ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 50

Στεφανίτσας Διονύσης του π. Γεράσιμου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ 10

Περρόττα Κηλιτίδη, Ιατρός Μαιευτήρας Γυναικολόγος, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Γαλιατσάτος Σπύρος, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Γερασιμάτος Άγγελος, Παθολογικό Ιατρείο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Παλιάρος Δ. Πλάτων, Παθολογικό Ιατρείο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Παπαδάτος Νικόλαος, Κέντρο Φυσικοθεραπείας, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 3

Μεσοιωράς Παναγής του Βασιλείου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ 10

Σ. Μαντάς – Ν. Ζαμπαύτης Ο.Ε., Γραφείο Τηλετών, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 20

Ανώνυμος, υπάλληλος εταιρείας υδάτων, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 2

Σπανός Δημήτριος, Λογιστικά – Φοροτεχνικά, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 2

Κουταβάς Θεμιστοκλής του Διονυσίου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ 5

Μουρελάτος Χαράλαμπος, Παθολογικό Ιατρείο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Γαρμπής Γιώργος του Νικόλαου (Λιοκόκη), ΑΘΗΝΑ 50

Αντωνόπουλος Ιωάννης – Σπανίδου Θέκλα, ΓΥΘΕΙΟΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ 50

Ανώνυμη αναγνώστρια, ΒΑΛΣΑΜΑΤΑ (κοπή βασιλόπιτας, Κυρ. 11-2-2024) 3

Ορφανίδης Αναστάσιος, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 5

Νεοφύτος Ευριπίδης του Σταύρου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ 10

Γαρμπή – Βοτάκη Ρεγγίνα του Ευαγγέλου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ – ΑΘΗΝΑ 50

Γαρμπή – Αλυσανδράτου Μαρία του Γερασίμου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ – ΑΘΗΝΑ 100

Χατζηναστασίου Φώτης, ΚΑΣΤΟΡΙΑ – ΑΘΗΝΑ 68

Σύνολο εσόδων 653 €

Αρνητικό υπόλοιπο (ζημία) για τον εκδότη: 597 €

Ευχαριστούμε πολύ τους φίλους αναγνώστες οι οποίοι βοήθησαν στις δαπάνες έκδοσης και κυκλοφορίας τού 59^{ου} τεύχους της εφημερίδας «Τα Φραγκάτα». Επίσης ευχαριστούμε τους συνεργάτες οι οποίοι μας έδωσαν ύλη για δημοσίευση.



Εξαμηνιαία έκδοση του χωριού Φραγκάτα της Δημοτικής Κοινότητας Ομαλών ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Τεύχος 60^ο - Ιούλιος 2024
Σελίδες 12 - Αντίτυπα 1.500
Διατίθεται δωρεάν.

Όποιος επιθυμεί να ενισχύσει οικονομικά την έκδοση της εφημερίδας μπορεί να στείλει ταχυδρομική επιταγή ή να κάνει κατάθεση:

Τράπεζα Πειραιώς: GR71 0171 3190 0063 1912 6472 721
Εθνική Τράπεζα: GR 71 0110 2250 0000 2252 4062 332

Εκδότης - Επιμέλεια Ύλης
Νικόλαος Γερασίμου Γαρμπής
(Γεωπόνος - Πολιτικός Μηχανικός)

Ταχυδρομική διεύθυνση:
Νικόλαος Γαρμπής - εφημερίδα «Τα Φραγκάτα»
Μαιζώνος 257-259 ΠΑΤΡΑ - Τ.Κ. 262 22
ή Φραγκάτα ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ - Τ.Κ. 281 00
Τηλέφωνο: 6973607962

Ηλεκτρονική διεύθυνση: n.garb@yahoο.gr
Ύλη προς δημοσίευση δίδεται ή αποστέλλεται στον εκδότη, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και δεν επιστρέφεται, είτε δημοσιευτεί είτε όχι.

Ληξιαρχική κίνηση

Παρουσιάζουμε τη ληξιαρχική κίνηση του χωριού Φραγκάτα Κεφαλληνίας, κατά το Α' εξάμηνο 2024. Παραλείπουμε οφείδονται σε μη πληροφόρησή μας, μπορούμε όμως να δημοσιεύουμε και εκ των υστέρων ό,τι σχετικό πληροφορηθούμε.

Γάμος

Το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024 ο **Ιωάννης Γαρμπής του Νικόλαου** παντρεύτηκε την **Αφροδίτη Καραπλιάφη του Ζαφείρη**. Ο γαμπρός είναι γιος του εκδότη της εφημ. «Φραγκάτα» Νικόλα Γαρμπή και της Αγγελικής Σπυράκου, η νύφη είναι από τη Θεσσαλονίκη. Η γαμήλια τελετή έγινε στον Ι. Ν. Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο χωριό Ταξιάρχης Χαλκιδικής, το γαμήλιο γλέντι στο κέντρο ΑΠΟΛΥΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ, στο όρος Χολομώντας. Το ζεύγος, προσωρινά λόγω εργασίας, κατοικεί στην πόλη Ουτρέχτη της Ολλανδίας.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους υγεία, βίο αρμονικό με αγάπη και καλούς απογόνους.

Γεννήσεις

Την Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2023 στην οικογένεια **Πέτρου Γαρμπή του Διονυσίου** και **Ευφροσύνης Μαυρογόνατου του Νικόλαου** γεννήθηκε το πρώτο τους παιδί, **κορίτσι**. Η οικογένεια κατοικεί στα Φραγκάτα.

Την Τρίτη 6 Φεβρουαρίου 2024 στην οικογένεια **Ανδρέα Κότσορου του Σπυριδώνος** και **Νικολέτας Γαρμπή του Γερασίμου** (του αρτοποιού) γεννήθηκε το πρώτο τους παιδί, **κορίτσι**. Και το όνομα αυτής **Σπυριδούλα**. Η οικογένεια κατοικεί στα Κομποθεκράτα Αργολοσίου.

Ευχόμαστε να είναι καλορίζικα στη ζωή τους τα νεογέννητα, στους δε γονείς τους ευχόμαστε να αποκτήσουν και άλλα παιδιά, με υγεία.

Συμβολές

Όποιος επιθυμεί να δώσει συνδρομή για την έκδοση της εφημερίδας μπορεί να δώσει στον εκδότη. Ή μπορεί να στείλει ταχυδρομική επιταγή στην ταχυδρομική του διεύθυνση (Μαιζώνος 257-259 Πάτρα, Τ. Κ. 262 22). Τέλος προς διευκόλυνση, αλλά και προς αποφυγή της σχετικά μεγάλης τραπεζικής προμήθειας, δίνουμε δύο αριθμούς τραπεζικών λογαριασμών και ειδοποιήστε μας ότι έγινε κατάθεση.

Τράπεζα Πειραιώς, IBAN: GR71 0171 3190 0063 1912 6472 721

Τράπεζα Εθνική, IBAN: GR71 0110 2250 0000 2252 4062 332

Επώνυμα ή ανώνυμα

Παρακαλούνται οι συνδρομητές να μας λένε εάν το όνομά τους θέλουν να δημοσιευτεί στην παρούσα στήλη ή όχι. Εφ' όσον προτιμούν την ανωνυμία αυτό το σεβόμαστε, αλλά θα γράφουμε ότι η συνδρομή με το αντίστοιχο ποσό δόθηκε ανώνυμα.

Γάμος Γιάννη Ν. Γαρμπή και Αφροδίτης Ζ. Καραπλιάφη



Περιμένοντας τη νύμφη.



Γάμος Γιάννη Ν. Γαρμπή και Αφροδίτης Ζ. Καραπλιάφη. Σάββατο 22-6-2024, Ι.Ν. Αρχαγγέλου Μιχαήλ στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής.

Πού θα βρείτε την εφημερίδα «Φραγκάτα»

Η 6μηνιαία έκδοση – σε σχήμα εφημερίδας – «Τα Φραγκάτα» Κεφαλληνίας, εκτυπώνεται σε 1.500 αντίτυπα κάθε τεύχος και διατίθεται δωρεάν.

Εκδίδεται κάθε Ιανουάριο και Ιούλιο, μοιράζεται σε πρακτορεία εφημερίδων και μαγαζιά στο Αργοστόλι, σε μαγαζιά στο χωριό Φραγκάτα και στη γύρω περιοχή του νησιού, επίσης δίδεται σε αναγνώστες στην Κεφαλληνία, στην Πάτρα, στην Αθήνα και αλλού. Στέλνεται ηλεκτρονικά ή ταχυδρομείται σε εκατοντάδες αναγνώστες (Φραγκάδες, λοιπούς Κεφαλλονίτες και άλλους) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Σταθερά σημεία όπου μπορείτε να βρείτε την εφημερίδα μας είναι:
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ: Πρακτορείο εφημερίδων Αλυσανδράτου (έναντι αποβάθρας πλοίων για Ληξούρι), καθαριστήριο ρούχων Νικόλαου Μεσοιωρά (λεωφόρος Γ. Βεργωτή).

ΠΑΤΡΑ: Διεύθυνση εκδότη και στο Σύλλογο των εν Πάτραις Κεφαλλήνων.

ΑΘΗΝΑ: Αλεξάνδρα Γαρμπή - Χατζηναστασίου, Περιστέρι (τηλ. 210-5736778).

Όσοι έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο και επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα μας ηλεκτρονικά (σε μορφή pdf), ας μας στείλουν σχετικό μήνυμα (e-mail).

Όσοι δεν έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο και δεν λάβουν ταχυδρομικά την εφημερίδα, ας την αναζητήσουν στα ως άνω σταθερά σημεία διανομής ή ας επικοινωνήσουν μαζί μας.

Τέλος όποιος θέλει περασμένα τεύχη της εφημερίδας, ας επικοινωνήσει με τον εκδότη. Ηλεκτρονική δ/νση n.garb@yahoο.gr Τηλέφωνο 6973607962.

Θεωρούμε τον γραπτό λόγο πιο ανθρώπινο, προσβάσιμο, απτό, έναντι του ηλεκτρονικού λόγου. Εν τούτοις, στην εποχή μας και μειώνοντας τα ταχυδρομικά έξοδα, εκτός της έντυπης κάνουμε και ηλεκτρονική έκδοση κι αποστολή.



Αχλαδιά, Καρυδιά, Κερασιά

Στο χωριό μας τα Φραγκάτα, στην ορεινή Κεφαλλονιά, με υψόμετρο 400 - 420 μέτρα στον Κάμπο και στη Λανού και πιο μεγάλο στις γύρω πλαγιές, με κλίμα σχετικά ψυχρό το χειμώνα (ο Κάμπος είναι θύλακας παγετού) και θερμό - ξηρό το καλοκαίρι, με παντελή σχεδόν έλλειψη νερού άρδευσης, κάποια καρποφόρα δέντρα αποδεδειγμένα καταφέρνουν να ευδοκμήσουν ικανοποιητικά. Από αυτά τα καρποφόρα

δέντρα επιλέξαμε να αναφερθούμε εδώ στις Αχλαδιές και Καρυδιές κατά πρώτο λόγο αλλιώς και στις Κερασιές.

Οι Φραγκάδες γνωρίζουμε ότι ευδοκμούν οι Αχλαδιές σε ποικιλία εδαφών στις διάφορες τοποθεσίες του χωριού, οι Καρυδιές μέσα και γύρω από το χωριό (το μεγάλο χωράφι -τσιφλίκι πρώην ιδιοκτησίας Λαζαρή, το αποκαλούμε χαρακτηριστικά «Καρυδιά»), οι Κερασιές στις παρυφές του χωριού προς τον Κάμπο (π. χ. πρώην περιβόλι Καναβίκου) αλλιώς και στο λεκανοπέδιο της Λανούς (π. χ. πρώην Καραβιά).

Μπορεί επομένως, στα Φραγκάτα, να σχηματιστούν κερδοφόρες καλλιέργειες Αχλαδιάς, Καρυδιάς, Κερασιάς, μιας και η τιμή των καρπών τους δεν είναι ευκαταφρόνητη και υπάρχει μεγάλη ζήτηση στην αγορά, η δε πόλη του Αργοστολίου δεν είναι μακριά. Με κατάλληλη τοποθεσία χωραφιού, με σωστές φροντίδες προετοιμασίας του εδάφους, επιλογής ποικιλίας, φύτευσης, καλλιέργειας, μπορεί και στο χωριό μας να σχηματιστεί αποδοτική δεντροκαλλιέργεια αυτών των οπωροφόρων δέντρων, όχι να παραμένουμε μονάχα στην καλλιέργεια ελιάς και αμπελιού. Τα υπάρχοντα μηχανήματα οργώματος και ψεκασμού μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στην καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων.

Για τους κατοίκους και ιδιαίτερα για την παραμονή στο χωριό των νέων ανθρώπων, η συμπλήρωση του εισοδήματος με νέες καλλιέργειες είναι ευεργετικά καλή.

Το καλύτερο μάλλον είναι να προχωρούν και σε κάποιο είδους τυποποίηση των προϊόντων τους, τα επώνυμα προϊόντα αποκτούν αντίστοιχη τιμή.

Ν. Γ. Γ. - Γεωπόνος

Γάμος και τεκνοθεσία ομοφυλόφιλων ζευγαριών

Γραπτή δήλωση έδωσε στην δημοσιότητα 12-1-2024 ο βουλευτής Λέσβου του ΠΑΣΟΚ Παναγιώτης Παρασκευαΐδης για το θέμα του γάμου και της τεκνοθεσίας των ομοφυλόφιλων ζευγαριών. Αναφέρει:

«Την ώρα που οι Έλληνες αναστενάζουν στα ταμεία των super markets από την συνεχιζόμενη ακρίβεια και αισχροκέρδεια, την ώρα που η εγκληματικότητα χτυπάει κόκκινο και εντείνει το αίσθημα ανασφάλειας των πολιτών ακόμη και στις Περιφέρειες της χώρας, στην Λέσβο, με έκρηξη διαρρήξεων και κλοπών πρόσφατα στη Γέρα, η Κυβέρνηση και ο κ. Μητσοτάκης επικρατούν να αποπροσανατολίσουν και να αλλιάξουν την επικοινωνιακή στζέντα ασχολούμενοι τώρα με τον γάμο και την τεκνοθεσία των ομοφυλόφιλων ζευγαριών και το πως θα μάθουν τα παιδιά στο νηπιαγωγείο και το σχολείο το Νέο Πρότυπο των δυο μαμπάδων ή των δυο μαμάδων.

Η υπογεννητικότητα και το εν γένει δημογραφικό πρόβλημα της χώρας, που τείνει να εξελιχθεί σε εθνική πηγή και απειλεί μακροπρόθεσμα την επιβίωση του έθνους, δε λύνεται με τους γάμους των ομοφυλόφιλων, αλλιώς με γάμους νέων ετερόφυλων ζευγαριών που θα τεκνοποιούν και θέλουν στήριξη και κίνητρα για να κάνουν παιδιά, πολλά παιδιά...

Όσον αφορά την Ευρωπαϊκή πρόβλεψη για το θέμα που ψελλίζουν κάποιοι, ως προχωρήσει πρώτα η Ευρώπη στην οποία πιστέψαμε με πάθος, την Ευρωπαϊκή της Εμβάθυνση και Ολοκλήρωση, ως αποκτήσει πρώτα Κοινή Εξωτερική και Αμυντική Πολιτική, που θα εγγυηθεί και θα προστατεύσει τα εξωτερικά της σύνορα και τα μέλη της από τρίτους, ως αποτρέψει και διαχειριστεί αποτελεσματικά και δίκαια τη παράνομη μετανάστευση που και πάλι εντείνεται (φθάσαμε τις 5.500 στη Λέσβο παρά την πρωθυπουργική διακήρυξη προεκλογικά ότι αφήσαμε πίσω το μεταναστευτικό πρόβλημα), ως θεσπίσει η Ευρώπη το Ευρωσκόπιο, για να έχει το ευρώ την ίδια αξία στη τσέπη όλων των Ευρωπαίων πολιτών και μετά ως ζητήσει και το γάμο και την τεκνοθεσία των ομοφυλόφιλων.

As σοβαρευτούν στη κυβέρνηση της ΝΔ που έχει τη πλειοψηφία να νομοθετεί, όπου φαίνεται, και όχι μόνο, ότι η ευγενής και κατά τα άλλα συμπαθής κοινωνική ομάδα των ομοφυλόφιλων, έχει γίνει πολιτηλής στις παρυφές και το περιβάλλον της, αλλιώς και εν γένει στο πολιτικό σύστημα.

As ασχοληθούν σοβαρά και κατά προτεραιότητα στη κυβέρνηση, όπως ζητάει η κοινωνία, με τα καυτά προβλήματα της, δηλαδή την προστασία του εισοδήματος των πολιτών από την αισχροκέρδεια και την ακρίβεια, που συνεχίζει να καλπάζει και το 2024 και τώρα την ανακάλυψε η κυβέρνηση με καθυστέρηση δύο χρόνων, τη στήριξη της υπαίθρου με τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους μας γιατί αυτοί αντιστέκονται, ζουν και καλλιεργούν εκεί και τη βλέπουμε να ερημώνει, την εκρηκτική εγκληματικότητα που έχει επεκταθεί και στις περιφέρειες της χώρας αλλιώς και στην ευαίσθητη κοινωνική ομάδα των ανηλίκων, με δυσοίωνα μηνύματα για το μέλλον, την αναβάθμιση του Ε.Σ.Υ. που καταρρέει, την προστασία της δωρεάν δημόσιας παιδείας, την αντιμετώπιση της τουρκικής επεκτατικής πολιτικής και την αποτροπή νέων τετελεσμένων σε βάρος της εθνικής μας κυριαρχίας στο Αιγαίο, για την εδραίωση του τουρκικού δόγματος της Γαλλίας Πατρίδας, γιατί αν χάσουμε το Αιγαίο, χάσαμε την Ελλάδα!».

Proson Newsroom 16 Φεβ 2024 08:22

Ομόφυλα ζευγάρια: «Ναι» στον γάμο και στην τεκνοθεσία

Ποιοι βουλευτές δεν ψήφισαν ή απείχαν από το νομοσχέδιο για τα ομόφυλα ζευγάρια - Πώς σχολιάζουν τα διεθνή ΜΜΕ τον νέο νόμο της Ελλάδας για τον γάμο

Ψηφίστηκε χτες αργά το βράδυ (σ.σ. Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2024) στη Βουλή το **νομοσχέδιο** για τον γάμο και την τεκνοθεσία από ομόφυλα ζευγάρια. Η Ελλάδα είναι πλέον η **37η χώρα στον κόσμο** που αναγνώρισε την ισότητα στον γάμο, με την τροποποίηση του άρθρου 1350 του Αστικού Κώδικα και την εισαγωγή του κανόνα ότι ο γάμος συνάπτεται μεταξύ δύο προσώπων ίδιου ή διαφορετικού φύλου.

Το νομοσχέδιο «**ισότητα στον πολιτικό γάμο, τροποποίηση του Αστικού Κώδικα και άλλες διατάξεις**», έγινε δεκτό, επί της αρχής, από την ολομέλεια με **176 «ναι», 76 «όχι» και 2 «παρών»**. Υπέρ του νομοσχεδίου τάχθηκε ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, η Νέα Αριστερά, το ΠΑΣΟΚ, η Νέα Δημοκρατία και η Πλειούση Ελευθερίας, ενώ κατά οι Σπαρτιάτες, η Ελληνική Λύση, η ΝΙΚΗ και το ΚΚΕ.

Παρά τις επιστημονικές και τις βελτιωτικές προτάσεις των ΛΟΑΤΚΙ+ οργανώσεων αλλιώς και του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας, το νομοσχέδιο ψηφίστηκε ως έχει. Το νομοσχέδιο αναγνωρίζει δικαίωμα πολιτικού γάμου και τεκνοθεσία στα ομόφυλα ζευγάρια, χωρίς ωστόσο προβλέψεις για τα trans και φυλοδιαφορετικά άτομα. Παρόλο που αποκλείει τα ομόφυλα ζευγάρια από την πρόσβαση στις διαδικασίες υποβοηθούμενης αναπαραγωγής.

Κατά την ψήφιση του νομοσχεδίου μέλη της ΛΟΑΚΤΚΙ κοινότητας **συγκεντρώθηκαν έξω από τη Βουλή** προκειμένου να γιορτάσουν το γεγονός.

Ο πρωθυπουργός, **Κυριάκος Μητσοτάκης**, δήλωσε σε μήνυμά του: «Σήμερα η Ελλάδα γίνεται η 16η χώρα της ΕΕ που νομοθετεί την ισότητα στον γάμο. Είμαστε περήφανοι γιατί το Ν/Σ που ψηφίσαμε αποτελεί ορόσημο για τα ανθρώπινα δικαιώματα και αντικατοπτρίζει τη σημερινή Ελλάδα: μια προοδευτική, δημοκρατική χώρα, προσηλωμένη στις ευρωπαϊκές αξίες».

Τα διεθνή ΜΜΕ για την Ελλάδα

«Η Ελλάδα έγινε η πρώτη ορθόδοξη χώρα που νομιμοποίησε τους γάμους ομοφύλων», είναι το **κεντρικό θέμα στον Guardian** μετά την ψήφιση του νομοσχεδίου, ενώ και άλλα διεθνή μέσα φαίνεται να έχουν ρίξει όλα τους τα φώτα στην Ελλάδα και το ιστορικό αυτό βήμα για τα δικαιώματα.

«Τα ομόφυλα ζευγάρια θα μπορούν πλέον να υιοθετούν παιδιά μετά την ψηφοφορία της Πέμπτης. Ο Έλληνας Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης είπε ότι ο νέος νόμος "θα καταργήσει με τόλη μια σοβαρή ανισότητα"», **τονίζει το CNN**. «Όμως η νομοθεσία έχει διχάσει τη χώρα, με τη σφοδρή αντίσταση να ηγείται της πανίσχυρης Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας», προσθέτει.

Η **Le Monde**, η **Deutsche Welle** το **CNN** και πολλά ακόμα ξένα μέσα μιλούν για την νομιμοποίηση του γάμου των ομόφυλων στην Ελλάδα, τονίζοντας πως πρόκειται για μια σημαντική κοινωνική μεταρρύθμιση **ενόψει της σφοδρής αντίθεσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας**.

Ποιοι είναι «όχι»

20 βουλευτές της συμπολίτευσης δήλωσαν «όχι» στο νομοσχέδιο για την ισότητα στον γάμο. Πρόκειται για τους Χαράλαμμο Αθανασίου, Φωτεινή Αραμπατζή, Βασίλη Γιόγκα, Στέφανο Γκίκα, Κώστα Γκιουλέκα, Αθανάσιο Δαβάκη, Αναστάσιο Δημοσάκη, Κωνσταντίνο Καραγκούνη, Άννα Καραμανλή, Θεόδωρο Καραόγλου, Ανδρέα Κατσανιώτη, Δημήτριο Κυριαζίδη, Θεόφιλο Λεονταρίδη, Φώνη Μπαρλιάνη, Ιωάννη Πασχαλίδη, Μάριο Σαλιμά, Αντώνη Σαμαρά, Ευριπίδη Στυλιανίδη, Μάξιμο Χαρακόπουλο, Μίλτο Χρυσομάλη.

31 βουλευτές της συμπολίτευσης δεν πήραν μέρος στην ψηφοφορία. Πρόκειται για τους Διονύση Ακτύπη, Γιάννη Ανδριανό, Λάκη Βασιλειάδη, Κώστα Βλάχο, Γιώργο Βλάχο, Μάκη Βορίδη, Γιώργο Γεωργαντά, Γιάννη Γιάτσιο, Ανδρέα Ζαμπίλη, Θανάση Καββαδά, Γιάννη Καλιάνο, Δημ. Καλογερόπουλο, Μάρκο Καφούρο, Στ. Κελέτσος, Μαρία Κεφάλια, Μάνο Κόνσοβα, Γιώργο Κοτρωνιά, Δημήτρη Κούβελα, Σπύρο Κουλικούδιν, Γιάννη Λαμπρόπουλο, Περικλή Μαντά, Νότη Μηταράκη, Κατερίνα Μονογιού, Γιάννη Μπούγα, Χρήστο Μπουκώρο, Γιάννη Οικονόμου, Γιώργο Παπασωτηρίου, Στέλιο Πέτσα, Θάνο Πλεύρη, Χριστόδουλο Στεφανάδη, Άγγελο Συρίγο.

Από τους υπουργούς απουσίαζαν οι Μάκης Βορίδης, Ιωάννης Μπούγας, Μαρία Κεφάλια και Στ. Κελέτσος.

Από τον ΣΥΡΙΖΑ απουσίαζαν οι Παύλος Πολιάκης και Όθων Ηλιόπουλος. Η Νίνα Κασιμάτη δήλωσε «παρών».

Από το ΠΑΣΟΚ απουσίαζαν Ευ. Λιακούλη, Εμ. Χνάρης, Αικ. Καζάνη, Αν. Πουλιός, Στ. Μιχαηλίδης, Παν. Παρασκευαΐδης, Χρ. Στάρακα, Οδ. Κωνσταντινόπουλος, Μπ. Μπαράν, Απ. Πάνας, Αν. Νικολαΐδης.

Από τη Νέα Αριστερά απουσίαζαν οι Οζγκιούρ Φερχάτ και Χουσεΐν Ζεϊμπέκ.

Από τους ανεξάρτητους οι βουλευτές Χ. Κατσιβαρδάς, Κ. Φλώρος, Αρετή Παπαϊωάννου δήλωσαν «όχι» και «παρών» ο Μιχάλης Χουρδάκης.

ΦΕΚ 27 Α 16-2-2024

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 5089 / 2024

Ισότητα στον πολιτικό γάμο, τροποποίηση του Αστικού Κώδικα σε άλλες διατάξεις

Άρθρο 3

Σύναψη γάμου από πρόσωπα του ίδιου φύλου - Τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 1350 Αστικού Κώδικα

Στην παρ. 1 του άρθρου 1350 του Αστικού Κώδικα, περί των όρων σύναψης γάμου, προστίθεται νέο πρώτο εδάφιο και η παρ. 1 διαμορφώνεται ως εξής:

«**Ο γάμος συνάπτεται μεταξύ δύο προσώπων διαφορετικού ή ίδιου φύλου. Για τη σύναψη γάμου απαιτείται συμφωνία των μελλονύμφων. Οι σχετικές δηλώσεις γίνονται αυτοπροσώπως και χωρίς αίτηση ή προθεσμία.**».

Άρθρο 4

Απάλειψη διάκρισης λόγω φύλου κατά τον νομοθετικό ορισμό του επωνύμου των τέκνων σε περίπτωση μη επιλογής εκ μέρους των γονέων - Τροποποίηση παρ. 3 άρθρου 1505 Αστικού Κώδικα

1. Στην παρ. 3 του άρθρου 1505 του Αστικού Κώδικα, περί του επωνύμου των τέκνων, επέρχονται οι ακόλουθες τροποποιήσεις: α) Στο πρώτο εδάφιο, η φράση «έχουν για επώνυμο το επώνυμο του πατέρα τους» αντικαθίσταται από τη φράση «έχουν σύνθετο επώνυμο, αποτελούμενο από το επώνυμο και των δύο γονέων τους», β) προστίθενται εδάφια, δεύτερο και τρίτο και το άρθρο 1505 διαμορφώνεται ως εξής:

συνέχεια στη σελ. 4

Σύλλογος Σβορωνάτων ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ

Είναι σπουδαίο ζήτημα η δραστηριοποίηση κάθε πολιτιστικού Συλλόγου, η ψυχαγωγία με σεβασμό προς την παράδοση, η καλλιτεχνική δημιουργία, η διατήρηση της συλλογικής μνήμης, η αύξηση της κοινωνικής συνοχής στην τοπική κοινωνία.

Ένας από τους και πάλι δραστηριοποιημένους πολιτιστικούς Συλλόγους είναι στο χωριό Σβορωνάτα της Λειβαθούς, έχει την επωνυμία «Αγία Πελαγία» και ιδρύθηκε το 1995. Σε επιστολή του αρχές Απρίλη 2024 προς την εφημερίδα «ΦΡΑΓΚΑΤΑ» μας πληροφορεί:



Σας γνωρίζουμε ότι ο Σύλλογός μας έχει νέο Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται από τους:

*Στυλιανό Ρετσιόλα, Πρόεδρο
Ηλιάνα Αυγουστάτου, Αντιπρόεδρο
Παναγή Σβορώνο, Γραμματέα
Ευγενία Μποφύλλτου, Ταμία
και Μέλη: Αναστασία Διαμαντάτου, Σπύρο Μοσχόπουλο,
Νικόλαο Κουταβά.*

Με την ανάληψη των καθηκόντων μας ξεκινήσαμε με ζέση τις εργασίες για να βγάλουμε τον σύλλογο από την αδράνεια που είχε περπύσει λόγω διάφορων γεγονότων, με τελευταίο την ασθένεια και τον θάνατο της δραστήριας και αθλημόνητης προέδρου μας, Αντιγόνης Κουταβά.

Σήμερα, ένα μόλις μήνα μετά την εκλογή μας, μπορούμε να πούμε πως η νέα εποχή για την ιστορία του συλλόγου άρχισε ικανοποιητικά καθώς πραγματοποιήσαμε ήδη στον ανακαινισμένο χώρο μας τρεις εκδηλώσεις.

Με την επιστολή μας αυτή θέλουμε να σας παρακαλέσουμε όπως συνεχίσουμε την μεταξύ μας επικοινωνία και την από μέρους της έγκριτης εφημερίδας σας στήριξη του συλλόγου.

Ευχόμαστε καλή και εμπνευσμένη θητεία στο νέο Δ. Σ. του Συλλόγου «Αγία Πελαγία» Σβορωνάτων και κάθε συνεισφορά μας σ' αυτό θα είναι ικανοποίησή μας. Η βούλησή μας για στήριξη της πολιτιστικής προσπάθειας είναι δεδομένη, το θεωρούμε πρωταρχικό καθήκον.

Ο Σύλλογος Σβορωνάτων ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ διατηρεί στο Διαδίκτυο ιστοσελίδα με τις ποικίλες

δραστηριότητές του. Εκφράζουμε τα συχαρητήριά μας και ευχόμαστε στη Διοίκηση και τα μέλη του υγεία, κουράγιο και εμπνευσμένες δραστηριότητες.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Στυλιανός Ρετσιόλας μας έστειλε άρθρο για την ονομασία του λιμανιού της Αγίας Πελαγίας Σβορωνάτων, τον ευχαριστούμε και το δημοσιεύουμε παρακάτω.

Ν. Γαρμπής, εφημερίδα «ΦΡΑΓΚΑΤΑ»

Το Λιμάνι της Αγίας Πελαγίας Σβορωνάτων Κεφαλληνιάς

Για την ονομασία του λιμανιού της Αγίας Πελαγίας υπάρχουν δυο εκδοχές. Η μια είναι προφορική και τη λένε κάτοικοι της περιοχής που αναφέρουν πως το όνομα το έδωσαν οι Κρητικοί που ήρθαν στο νησί και πως το εκκλησάκι που υπήρχε εκεί ήταν του Αγίου Νικολάου. Χαλάσματα του ναού, όπως λένε, βρίσκονται θαμμένα σε εκείνο το χώρο.

Η άλλη είναι γραπτή και αναφέρεται στα νοταριανά έγγραφα που γράφουν: «Πως το Λιμάνι της Αγίας Πελαγίας, η ρίβα της Αγίας Πελαγίας, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη των οικισμών της περιοχής, καθώς αποτελούσε θαλάσσια πύλη του νησιού.

Η ονομασία Αγία Πελαγία του λιμανιού πιθανότατα να προήρθε από ιερό της Αγίας που υπήρχε στο χώρο και καταστράφηκε από σεισμό τον Φεβρουάριο του 1723. Επίσης το όνομα της Αγίας Πελαγίας, μας παραπέμπει στον ομώνυμο ναό της Αγίας που υπήρχε τα Βυζαντινά χρόνια στη Βάρη (σημερινό Μπάρη της Ιταλίας), πρωτεύουσα του Βυζαντινού θέματος της Λογγοβαρδίας όπου διέμενε ο ανώτατος διοικητής, στρατηγός.

Πρώτος στρατηγός της Λογγοβαρδίας υπήρξε κάποιος Συμβατικός, οποίος αναφέρεται ως «αυτοκρατορικός πρωτοσπαθάρης και στρατηγός της Μακεδονίας, της Θράκης, της Κεφαλληνίας και της Λογγοβαρδίας» 1

Είναι πιθανό, λόγω της συνάφειας του θέματος Κεφαλληνίας με εκείνο της Λογγοβαρδίας να υπήρχε άμεση επικοινωνία και εγκατάσταση εποίκων στην Κεφαλλονιά από την Λογγοβαρδία οι οποίοι και να εκτίσαν το ναό της Αγίας.

1. Ιστορία των Ελλήνων (2005). Το Βυζάντιο στη Σικελία και στη Νότιο Ιταλία, εκδόσεις Δομή Α. Ε.

Σημείωση: Το όνομα 'ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ' πάρθηκε για το σύλλογο, με ομόφωνη απόφαση, από το όνομα του μοναδικού λιμανιού της περιοχής μας, και καθιερώθηκε μαζί μια αρχαία τρύφης, ως λογότυπο και σήμα του συλλόγου.

Στυλιανός Ρετσιόλας

3 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ του Γαβριήλ - Παναγιωσούλη

Η μάνα σε μια γωνιά έκλαιγε για την κατάντια, για την αγοροπωλησία αλλά το φάσμα της πείνας είχε προτεραιότητα. Έτριψε το αλάτι πάνω στο τραπέζι με μια μπουκάλα άσπρη της μιας πίντας και καρτεζί, το καλαμπόκι αλέστηκε στον ανεμόμυλο, η πουλέντα ξαναήρθε στην παδέλλα, η μπομπούτα στην τσερέπα. Τ' όνειρο όμως παρέμεινε όνειρο, τότε θα ερχόταν μια μέρα που θα έτρωγαν πουλέντα από αλεύρι σταρένιο, αυτό με τα καφέ χρώματος πίτουρα, αυτό που φάνταζε στο μυαλό τους σαν θείκη αμβροσία, αυτήν που έτρωγαν οι θεοί του Ολύμπου...

Μ' ένα χιλιόκυπνημένο εμαγιέ πικιόνι στο χέρι ο Μίκης πήγαινε στο σπίτι του διπλανού χωριού, σε μια οικογένεια που είχε λίγα προβατάκια να του το γεμίσουν τυρόγαλο, το είχαν υποσχεθεί. Ήταν ένα κιτρινωπό υγρό που μόλις του το έδιναν το έφερνε στα χείλη του και έπινε σχεδόν το μισό έτσι όπως ήταν χλιαρό.



Gabriel Panagiosoulis Νέα Υόρκη 2018

Στο γυρισμό συνάντησε στο δρόμο τη γυναίκα με το μαύρο τσεμπέρι τυλιγμένο στο κεφάλι που εξακολουθούσε να γράφει με κάρβουνο τους φανταστικούς εχθρούς της, σε τοίχους και χαλιέπεδα. Καθώς την κοίταζε έβγαλε το τσεμπέρι της κι άρχισε να τα σβήνει, τα άσπρα της μαλλιά ανέμιζαν στον αέρα λες και ήταν συννεφιασμένα πούπουλα αυτά που κλέβουν στον ουρανό, μόνο που τούτα ήταν κολλημένα στο κρανίο της και της θόλωναν την σκέψη. Τον πλησίασε και του μίλησε φιλικά:

- Είναι εχθροί μου, παιδί μου, γράφω τα ονόματά τους για να το μάθει όλος ο κόσμος. Έλα αργότερα απ' το σπίτι, να σε φιλέσω μαμαλίγκα.

Ο Μίκης δεν απάντησε, αλλά συνέχισε το δρόμο του. Άφησε το πικιόνι στο τραπέζι, η μάνα κοίταξε το τυρόγαλο και ψιθύρισε.

- Μα δεν το γέμιζαν τουλάχιστον οι Χριστιανοί.

Βγήκε μόνος στο χωματένιο δρόμο να τρέξει στεφάνι, αυτό που ήταν από βαρέλι τυριού.

Εκεί είδε τον θείο του τον μελισσοκόμο που άνοιξε το πορτόνι της αυλής του. Κοιτάχτηκαν και οι δυο σα συνωμότες, γύρισαν το κεφάλι δεξιά αριστερά, μήπως τους βλέπει κανένα μάτι κι αφού βεβαιώθηκαν τον φώναξε κοντά του μέσα στην κουζίνα και τον ρώτησε αν πεινά. Του έκοψε μια φέτα κριθαρένιο ψωμί από ταψί τσερέπας, ο Μίκης το έφαγε κρυφά επί τόπου (τούσαν απαγορεύσει να παίρνει οτιδήποτε απ' τα χέρια του άρρωστου) και μετά πήγε στο πίσω μέρος του σπιτιού όπου υπήρχε ένας σίγκλος με διάλυση σουμπλημέ και βουτύριζε τα χέρια του να τα απολυμάνει, να μην κολλήσει κτικιά, μια και είχε πιάσει τη φέτα ψωμί που του έδωσε ο μελισσοκόμος.

συνέχεια από σελ. 8

Η φωνή της μάνας ακούστηκε, ελάτε για φαγητό. Το βραδινό φαγητό ήταν ό,τι περίσσεψε απ' το μεσημέρι, τηγάνισαν την ξερή μπομπούτα και αγριόχορτα βραστά και μια κούπα λαχανόζουμο με λάδι, έφαγαν, έσβησαν το φως του λύχνου και πήγαν για ύπνο. Η μάνα άναψε το καντήλι στο κομοδίνο, κάτω απ' την εικόνα του σταυρού με ανεμώνες να τον αγκαλιάζουν αυτή που η ίδια είχε κεντήσει.

Άλλη μια μέρα πέρασε, για αύριο έχει ο θεός είπε η Μάνα κι έκανε το σταυρό της...

Γαβριήλ Παναγιωσούλης Νέα Υόρκη

2. Ιστορίες του χωριού: ΟΥΛΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Οι Ιταλοί που έμεναν στα Μαρκάτα Κεφαλονιάς, μιά είχαν επιτάξει ένα μας σπίτι, κάτω από κάτι ρίζες ελιές έκαναν συσσίτιο, ανεβασμένους πάνω σε μια λιθιά παρακολουθούσα με γουρλωμένα μάτια από την πείνα. Στρατιώτης με ληπτήθηκε, με φώναξε και μου έδωσε μια καρβάνα σούπα κόκκινη με μακαρόνια.

Το σάβλο άρχισε να υγραίνει τη γλώσσα μου, λίγο ακόμα θα έπεφτε μέσα στη σούπα. Χαρούμενος πήδηξα το φράχτη, ανέβηκα τα σκαλοπάτια δυο, δυο και φώναξα:

- Γρήγορα φέρτε μου ένα κουτάλι κοίτα τι σας φέρνω, αμβροσία.

Η θεια μου που απ' τον φόβο της έμενε μαζί μας βγήκε στην εξώπορτα βλοσυρή, άγρια.

- Που την βρήκες την καρβάνα με τη σούπα, την έκλεψες;

- Όχι θεια, ένας στρατιώτης μου την έδωσε, πρόσθεσα με περιήλιο ύψος.

- Να πας να την δώσεις πίσω, δεν σου έχω πει χίλιες φορές να μην παίρνεις τίποτα από τους κατακτητές;

Ικετευτικά την κοίταξα, - Μα θεια πεινάω!

- Άντε χάσου από τα μάτια μου, δεν ντρέπεσαι ρε! Πήγαινε την πίσω δεν τη θέλουμε! Φαί' από κατακτητές, όχι ποτέ!

Δάκρυα κύλησαν από τα μάτια μου, φοβήθηκα την ντροπή, ο Ιταλός με κοίταξε παράξενα με είδε πόσο κλωμός και κοκαλιάρης ήμουν, τα μάτια μου βαθυλωμένα στις κόγχες τους, απορημένος πήρε πίσω την καρβάνα με τη σούπα. Το μίσος νίκησε την ανθρωπιά! Πόλεμος και ανθρωπιά δεν μπορούν να συνυπάρχουν.

Όλοι μας μικροί κάναμε όνειρα, για μένα ο βιοπορισμός τα σκότωσε, και όταν ο χρόνος μου επέτρεψε να ονειρευόμην δεν με άφηνε να σταθώ σε κλωρό κληρο κληρώντας με, με το καμουτσί των γηρατειών. Ίσως στην επόμενη ζωή.

Γαβριήλ Παναγιωσούλης

3. Το Κλειδί

Κρεμόσουν από μια κλειδαριά του σπιτιού μας στα Μαρκάτα σκουριασμένο, σε ληπτήθηκα, τέτοια αφοσίωση!

Φτωκό μου κλειδί σου έχουν φύγει και τα δόντια, δεν ανοίγεις ούτε κλείνεις παραδείσους. Θυμάσαι τα όνειρα που κάναμε μαζί όταν σ' έκρυβα κάτω απ' το κεραμίδι για να μη σε χάσω, τώρα κρέμεις σαν πεθαμένο απ' της πόρτας μου την κλειδαριά, αυτή που κάποτε άνοιγε ανυπομονώντας να μου προσφέρει τη θαληπωρή της αγάπης, της ευτυχίας. Σκούρισε να με περιμένεις, η κλειδαριά γέμιζε αράχνες, σάπισε η πόρτα, έφυγε και η θαληπωρή, πέταξε η αγάπη, τα όνειρα σβήστηκαν,

γέμιζε σκουριασμένες ρυτίδες κι εσύ επιμένεις εκεί πιστό να εξακολουθείς να με περιμένεις; Μα δεν ξέρεις ότι στην τελευταία μας κατοικία δε βάζουν κλειδί; Δεν σε χρειάζομαι πια, έλα μην κλαις, έτσι είναι ο χρόνος είναι ο κυρίαρχος των πάντων, αυτός σε σκούρισε, κι εσύ να μένεις. Πέταξε ο χρόνος, έφυγαν τα χρόνια, ήρθαν κι αυτοί οι 'μάστορες', αυτοί που κατάλαβαν την ανυπακοχή της ανθρωπίνης ψυχής, φτιάξαν θρησκείες μας τις σεβρίρανε, διαλέγεις και παίρνεις σύμφωνα με το ό,τι σου αρέσει, με ό,τι εσύ προτιμάς την τάδε ή τη δείνα, έτσι για να ικανοποιήσεις ένα εσωτερικό σου κόσμο ο οποίος ψάχνει για αιωνιότητα, αμφιβάλλει και φοβάται.

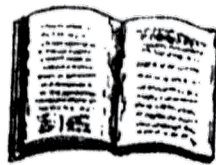
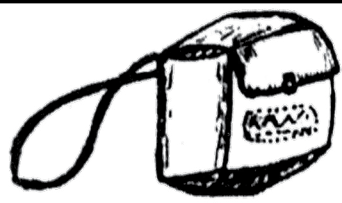
Διαβάζεις τα βιβλία της κάθε μιας θρησκείας, τις υποσχέσεις τους, ακούς τα κηρύγματα των προφητών τους, οι περισσότεροι σου υπόσχονται μια θέση σε ένα μελλοντικό φανταστικό υπερπέραν, το παράδοξο είναι ότι ούτε οι ίδιοι γνωρίζουν αυτόν τον κόσμο, κανένας δεν πήγε και γύρισε. Αισθάνεσαι τον χρόνο που τρέχει, ψηλαφίζεις τη φθορά του. Όμως γεννιέσαι ελεύθερος. Όταν γεννιέσαι άλλοι αποφασίζουν για σένα. Μετά πάλι έχασες την ελευθερία σου. Μπαίνεις σε ένα λούκι που άλλοι έσκαψαν, η παράδοση και η τιμή της σκέψης, σε κρατούν δεμένο, πληρώνεις για να μπορείς να εξασκείς το ό,τι πιστεύεις, αυτό που σου έμαθαν, είναι για να ζήσουν αυτοί που διδάσκουν τις θρησκείες, όχι δεν είναι χαρισμένες από μια ουράνιο δύναμη αλλιώς man made, είναι business. Έλα κατάλαβε το, μην κλαις αγαπημένο μου κλειδί, υπάρχει η αρχή και το τέλος, όλοι προσπαθούμε να μην φτάσει το τέλος ο κάθε ένας μας χωριστά, έλα όμως που η φθορά του χρόνου δεν συγχωρεί, η μπτέρα γη ανυπομονεί. Υπάρχει και η ερώτηση, τότε γιατί γεννηθήκαμε ποιος ο σκοπός μας; Μα και γιατί εφόσον όταν ωριμάσουμε πιο σοφοί γεμάτοι πείρα, να φεύγουμε; Όταν γεννιέται το ανθρώπινο γένος είναι σαν να γεννιέται για πρώτη φορά; Σα να μην ξέρει τίποτα, αθώο;



Gabriel Panagiosoulis Νέα Υόρκη 2020 με οικογένεια

Ξέρεις αγαπημένο μου κλειδί σκέφτομαι και με έχει νικήσει η σκέψη, η μπτέρα γη κάνει ανακάλυψη των προϊόντων της σε συμφωνία με το χρόνο που μας φθείρει, ο οποίος είναι κι αυτός συνεταιρικός της, την διατάζει... Εμείς, εσύ κι εγώ, είμαστε προϊόντα της μπτέρας γης. Έτσι είναι φτωκό μου κλειδί, δεν υπάρχει πια η κλειδαριά σου, μόνο η θύμηση της. Αυτή που μας φύλαγε τη νύχτα απ' τους κλέφτες, τα κοράκια, τ' άγρια τα ζώα και απ' τους άλλους ανθρώπους. Σκούρισε και συ που μας κλειδώνες στη σιγουριά μες το μαύρο το σκοτάδι, αυτό πού -άπλωνε η νύχτα μαζί με τα στοιχειά της, καλικάντζαρους και άλλα. Έχε γεια!

Γαβριήλ Παναγιωσούλης



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΓΟΝΙΑ

10 Αινίγματα για παιδιά και μεγαλύτερους από κείνα που λέγαμε (και λέμε ακόμα;) στα Φραγκάτα

1. Το φίδι τρώει τη θάλασσα κι η θάλασσα το φίδι
κι απάνου από τη θάλασσα καράβι αρμενίζει.
Τί είναι;
2. Ψηλός –ψηλός καλόγερος
και κόκκαλα δεν έχει. Τί είναι;
3. Κλειω, κλειδώνω, μανταλώνω
μα ο κλέφτης μπαίνει μέσα. Τί είναι;
4. Ποιο είναι κείνο το θηρίο
που `χει πέντε κεφαλές, τέσσαρες αναπνοές
έχει νύχια εκατό, χέρια πόδια είκοσι;
5. Μου αφαιρείς και μεγαλώνω
μου προσθέτεις και μικραίνω. Τί είναι;
6. Χίλιοι μύριοι καλογήροι
σ` ένα ράσο τυλιγμένοι. Τί είναι;
7. Έχω ένα βαρελάκι
που `χει δυο λογιών κρασάκι. Τί είναι;
8. Τα μασώ πατώ, τα θωρώ φορά,
το νου κρατώ και πίνω. Τί είναι;
9. Προχωρώ και προχωρά
σταματώ και σταματά. Τί είναι;
10. Στο κρύο πετά τα ρούχα του
στη ζέστη τα φοράει. Τί είναι;

(οι απαντήσεις είναι στη σελ. 11)

4 Ασκήσεις Νοημοσύνης

Μια μικρή εξέταση για να βρεθεί
ο πιο αδύναμος κρίκος

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΣΗ
ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΚΕΨΗ

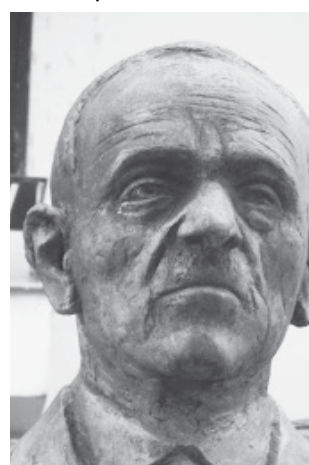
1. Συμμετέχεις σε αγώνα δρόμου και προσπερνάς
τον δεύτερο, σε τί θέση βρίσκεσαι;
Απάντηση: Εάν είπες πρώτος είναι εντελώς λάθος.
Προσπέρασες τον δεύτερο και πήρες τη θέση του,
άρα είσαι δεύτερος.
2. Προσπερνάς τον τελευταίο, σε τί θέση βρίσκεσαι;
Απάντηση: εάν είπες προτελευταίος είσαι πάλι
λάθος. Για σκέψου και λίγο που και που. Πώς
μπορείς να προσπεράσεις τον τελευταίο; Εάν είσαι
πίσω του, τότε είσαι εσύ ο τελευταίος. Μήπως είσαι
εσύ ο αδύναμος κρίκος;
3. Πάρε 1000, πρόσθεσε 40. Πρόσθεσε και άλλα
1000, συν 30, και 1000, συν 20, συν 1000, και τε-
λικά άλλα 10. Ποιο είναι το σύνολο;
Απάντηση: 5.000; Πάλι λάθος, το σωστό είναι
4.100. Πάρε έναν καλό υπολογιστή.
4. Ο πατέρας της Μαρίας έχει πέντε κόρες: α) την
Σάσα, β) την Σέσε, γ) την Σήση, δ) την Σούσου, ε)
την...; Ποιο είναι το όνομα της πέμπτης κόρης;
Απάντηση: Τί είπες, Σόσο; Η πέμπτη κόρη λέγεται
Μαρία. Το είπαμε στην αρχή.

Τελικά, μήπως είσαι εσύ ο πιο αδύναμος κρίκος;

Γιάννης Σκαρίμπας (1893-1984)

Ο ασυμβίβαστος και πρωτότυπος
λαϊκός δημιουργός

Ο Γιάννης Σκαρίμπας γεννήθηκε το 1893 στην Αγία Ευθυμία Παρνασσίδας του νομού Φωκίδας και πέθανε στη Χαλκίδα το 1984, σε ηλικία 91 ετών. Δημοτικό στην Ιτέα, Σχολαρχείο στο Αίγιο, Γυμνάσιο στην Πάτρα.



Γιάννης Σκαρίμπας (1893-1984)
Προτομή του στη Χαλκίδα

Στη Χαλκίδα, όπου υπηρέτησε στρατιώτης, παντρεύτηκε από έρωτα, την Ελένη Κεφαλινίτη, το 1914 και απέκτησαν 5 παιδιά. Εργάστηκε ως εκτελεστικός στην Ερέτρια αρχικά και από το 1919 στη Χαλκίδα, στην πόλη όπου και έζησε ως το τέλος της ζωής του. Γράφτηκε στη Φιλοσοφική του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά δεν τελείωσε τις σπουδές του. Στον ελληνικό στρατό πολέμησε στη Μακεδονία στον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο, τραυματίστηκε και παρασημοφορήθηκε.

Ο Σκαρίμπας από νέος υπήρξε πολυγραφότατος συγγραφέας και δημοσιογράφος. Έγραψε ποίηση, διηγήματα, θέατρο, κριτική λογοτεχνίας, ιστορία, βρισκόταν δε σε μόνιμη και οξεία αντιπαράθεση με το ακαδημαϊκό κατεστημένο της χώρας μας.

Ήταν ελεύθερος, ανυποχώρητος, άνθρωπος με δημιουργική φαντασία ο ίδιος και σπληνίτευσε την υποκρισία, τη δουλοπρέπεια, την υποταγή, την αλλοτριώση. Έγραψε χρησιμοποιώντας συχνά τοπικούς ιδιωτισμούς, συγκοπτόμενες λέξεις και στοιχεία του καθημερινού προφορικού λόγου, μερικές φορές φανταστικά παράδοξα έως και παράλογα, σε ύφος πρωτότυπο, ειλικρινές, αυτοσαρκαστικό, απελέκτο. Είχε πολλούς αντιπάλους διανοούμενους, κυρίως αποστειρωμένους ακαδημαϊκούς και θεσισθέρους, αλλά η αξία της πρωτοπόρου δημιουργίας του αναγνωρίστηκε εν τέλει. Έγινε λαϊκό σύμβολο και τάφηκε δημοσία δαπάνη στη Χαλκίδα, στο κάστρο του Καράμπαμπα.

Μονήρης τύπος ο Σκαρίμπας και όχι δημοσιοσεχιστής, πάντως υπήρξε φίλος ή συνεργάτης με τον συγγραφέα και ζωγράφο Φώτη Κόντογλου (1895-1965), τον ζωγράφο και ποιητή Νίκο Εγγονόπουλο (1910-1985) και άλλους πνευματικούς δημιουργούς της εποχής του. Ήταν αγαπητός, αλλά και μέχρι σήμερα είναι ευρύτερα και όχι μόνο στους αντι-εξουσιαστικούς ή αναρχικούς κύκλους. Ποιήματά του μελοποιήσαν, μεταξύ άλλων, οι:

Νικόλας Άσιμος – *Ουλαλαύμ*

Γιάννης Σπανός – *Σπασμένο καράβι*

Διονύσης Τσακνής – *Εαυτούληδες, Το εισιτήριο*.

Νικόλας Γαρμπής

Τα υπνοτρόνια

Στο άκουσμα των βιογραφικών κύματα ύπνου πλημμυρίσανε την αίθουσα τα υπνοτρόνια αμείλικτα χτυπάνε... Όση κι αν είναι η καλή διάθεση ραμφίζουνε βελόνες το μυαλό μ` ένα χασμουρητό απόκριφο πέφτουν τα βλέφαρα βαριά και γύρω τα κεφάλια καταρρέουν. **Εδώ Χαλκίδα, του Ευρίπου τα νερά!**

Εκτός τα λόγια όμως νάσου και προβολές θρίαμβοι διακρίσεις στεφανώματα εικόνες από δόξες περασμένες... Λες ξεδιπλώνεται δελτίο ειδήσεων ανασκουμπώνεσαι μήπως και κρατηθείς με ύφος κατανόησης το θέατρο ανακατώνει κάπως τώρα αυτό μα προπαντός το σαβουάρ βιβρ να λείπει. **Εδώ είναι του Σκαρίμπα η μεριά!**

Υπομονή πολλή υπομονή κι αποδοχή με ύφος ταπεινότητας ό,τι κι αν είναι σε λιγάκι θα περάσει... Δεν είμαστε ο ομφαλός του σύμπαντος στον άξονα θα περιστρέφεται η Γη οι Εποχές θ` αλληλοδιαδέχονται και ανθρωπάκια θαυμαστά εμείς για αποτύπωμα αιώνιο αγώνα. **Πάμε φιρί –φιρί για μέθη στη νυχτιά!**

Νικόλας Γαρμπής

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Το ποίημα **Τα υπνοτρόνια** καθώς και το **βιογραφικό του Σκαρίμπα** (1893-1984) που δημοσιεύονται εδώ, γράφτηκαν εν όψει του ότι Γεωπόνιοι ΑΠΘ –αποφοίτηση 1971, θα συναντιόμασταν στη Χαλκίδα, 28-30 Μάρτ 2024. Εκεί συμπόσια, συζήτηση, διαδρομές και «καλλιτεχνικοί δημιουργοί» θα παρουσίαζαν έργα τους. Η συνάντηση αυτή δεν πραγματοποιήθηκε, απόμεινε στη φαντασία μας...

Αριθμός εισακτέων το 2024 στα Τμήματα Ιονίου Πανεπιστημίου στο Αργοστόλι

Για τα 2 Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Αργοστόλι, ανακοινώθηκε ο αριθμός εισακτέων από όσους - όσες επιτύχουν στις φετινές Πανελλαδικές εξετάσεις.

- ΣΧΟΛΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (Αργοστόλι): 150.

- ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (Αργοστόλι): 263.

Την περσινή χρονιά, το 2023, οι εισακτέοι ήταν αντίστοιχα: 150 και 260, δηλαδή οριακά λιγότεροι. Το στεγαστικό πάντως πρόβλημα που υπάρχει στην πόλη του Αργοστολίου γίνεται όλο εντονότερο και για να λυθεί ή τουλάχιστον για να αμβλυυνθεί απαιτείται να υπάρξει επιτέλους αποτελεσματική κρατική πρόνοια.

Τί συμβαίνει στο Ληξούρι

Το **Τμήμα Εθνομουσικολογίας** του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο Ληξούρι, είναι υπό αναστολή εκπαιδευτικής λειτουργίας και οδεύει προς κατάργηση. Από ανακοίνωση του Πρυτανικού Συμβουλίου 11-11- 2023: (ιστοσελίδα www.esos.gr)

...*Με παλαιότερες αποφάσεις της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (το 2019 και εν συνεχεία το 2021) είχε ήδη κριθεί ως μη-βιώσιμη η λειτουργία του Τμήματος Εθνομουσικολογίας, καθώς η ευρύτητα του επιστημονικού πεδίου της Εθνομουσικολογίας είναι εξ ορισμού περιορισμένη και τέτοια που δεν δικαιολογεί την ύπαρξη μιας ανεξάρτητης ακαδημαϊκής μονάδας σε επίπεδο Τμήματος. Δεδομένου μάλιστα ότι, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο εδώ και χρόνια λειτουργεί το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, το πεδίο της Εθνομουσικολογίας, ως υποσύνολο της Μουσικής Επιστήμης, οφείλει να θεραπεύεται στην ολότητά του διδακτικά και ερευνητικά από το Τμήμα αυτό.*

Αισώπου Μύθοι

Νεανίσκοι και μάγιστρος

Δύο νεανίσκοι εν ταυτώ κρέας ωνούντο. Και δη του μαγείρου περισπασθέντος, ο έτερος υπεθλόμενος ακροκώλιον, εις τον του ετέρου κόλπον καθήκεν. Επιστραφέντος δε αυτού και επιζητούντος, αιτιωμένου τε εκείνους, ο μιν ειληφώς ώμνυε μη έχειν, ο δ` έχων μη ειληφέναι. Και ο μάγιστρος αισθόμενος αυτών την κακοτεχνίαν, είπεν· «Αλλά κάν εμέ λάθηντε επιορκούντες, θεούς μέντοι γε ου λήσετε.»

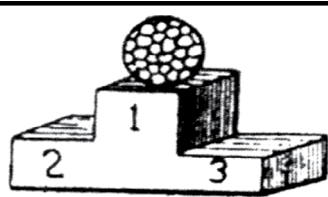
Ο λόγος δηλοί ότι η αυτή έστιν η ασέβεια της επιορκίας, καν αυτών τις κατασοφίζηται.

Μεταγραφή στη δημοτική Τάσου Βουρνά, εκδόσεις *αφοί Τοΐδη - Αθήνα 1984 Τόμος Β', μύθος 246*

Τα παιδόπουλα και ο χασάπης

Δύο νεαροί αγόραζαν κι οι δυο μαζί κρέας. Κάποια στιγμή που ο χασάπης ήταν αφηρημένος, ο ένας αρπάζει ένα κομμάτι κρέας και το τρυπώνει στον κόρφο του άλλου. Ο χασάπης γύρισε και το `ψαχνε. Ενοχοποίησε τους νεαρούς κι εκείνους που το άρπαξε ορκιζόταν πως δεν το `χει, ενώ εκείνους που το είχε ορκιζόταν πως δεν το πήρε. Ο χασάπης κατάλαβε την πονηριά τους και λέει: «Εμένα μπορεί να μου τη φέρετε με τους ψεύτικους όρκους σας, αλλά δεν θα γελάσετε τους θεούς.»

Ο μύθος σημαίνει πως η αμαρτία του να ορκίζεσαι ψεύτικα παραμένει ακόμα κι αν την καλύπτεις με σοφιστείες.



«ΟΜΑΛΑ»

Αθλητικά ΝΕΑ

ΕΠΣΚΙ - περίοδος 2023-2024

Στο πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας ΕΠΣΚΙ έγιναν 18 αγωνιστικές και η τελική βαθμολογία των 10 ομάδων που αγωνίστηκαν έχει ως εξής: Παλληξουριακός 54, Πυλαριακός 41, Εικοσιμία 31, Σάμη 30, Διλιανάτα 30, Εύγερος Φαρακλάτων 25, Πρόνοι 16, Πρόοδος Ιθάκης 15, Οδυσσεύς Ιθάκης 13, ΠΑΟ Κεφαλληνιάς 5.

Οι 4 πρώτες ομάδες έδωσαν μεταξύ τους 6 αγώνες κατάταξης, με τελική βαθμολογία: Παλληξουριακός 20, Εικοσιμία 9, Πυλαριακός 7, Σάμη 4.

Στο πρωτάθλημα πρωταθλητών Ε.Π.Σ. (5^{ος} όμιλος), για ακόμη μία χρονιά μας εκπροσώπησε ο Παλληξουριακός. Η τελική βαθμολογία, επί 6 αγώνων, είναι: Παναρκαδικός 16, Μιλτιάδης Πύργου Τριφυλίας 12, Πανγυθεατικός 11, Ατρόμητος Πατρών 6, Παλληξουριακός 6, Ξενοφών Κρεστένων Ηλείας 4, Θύελλα Αμπελοκήπων Ζακύνθου 4.

Τέλος, στο πρωτάθλημα Β΄ Κατηγορίας ΕΠΣΚΙ μετείχαν 5 ομάδες. Οι 4 πρώτες έδωσαν μεταξύ τους 6 αγώνες κατάταξης, με τελική βαθμολογία: Αστέρης Ληξουρίου 16, Α.Ο.Κ.Ι. 13, Διλιανάτα Β΄ 8, Αναγέννηση Ληξουρίου 4.

Αθλητικός Σύλλογος «Ομαλά»

Ο Αθλητικός Σύλλογος Ομαλών-Τρωανιάτων «Τα Ομαλά», έτος ίδρυσης 1986, είχε δραστηριοποίηση 32 ετών, 1986 – 2017. Έκτοτε είναι ανύπαρκτος στην πράξη, δίχως διοίκηση και δίχως ποδοσφαιρική ή άλλη δραστηριότητα και υπάρχει μόνο στα χαρτιά. Ευτυχώς όμως τα Ομαλά έχουν νεολαϊά. Και ο αθλητισμός είναι απαραίτητος.

Η νέα Κοινοτική Αρχή Ομαλών και ο Δήμος Αργοστολίου πρέπει να βοηθήσουν να δραστηριοποιηθεί πάλι ο Αθλητικός Σύλλογος «Ομαλά». Στην τοποθεσία Λαγκαδάκια, σε κατάλληλο μέρος ανάμεσα στα χωριά Φραγκάτα και Βαλσαμάτα, υπάρχει γήπεδο

ποδοσφαίρου και γήπεδο μπάσκετ. Πρέπει να ευημεριστούν και να ζωντανέψουν τα γήπεδα στα Ομαλά με αθλούμενα παιδιά και πάλη.

Κοινωνική ανάγκη ο αθλητισμός για υγεία και ευγενική άμιλλα, *αίεν αριστεύειν και υπείροχον έμμεναι άθλων.*

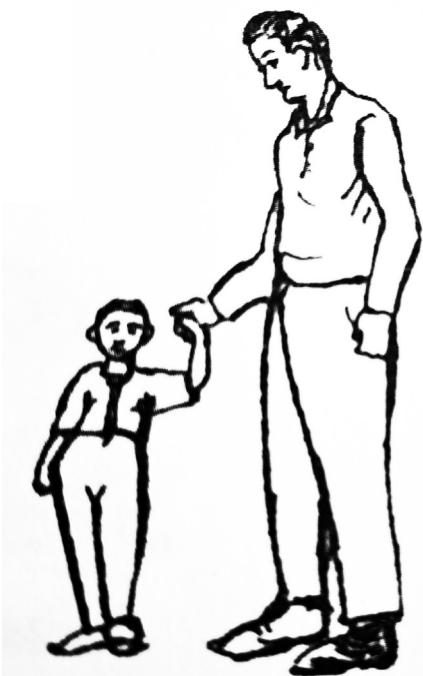
Απαντήσεις των 10 αιγιμάτων (ανακατωμένα)

6. Το ρόδι.
8. Ένας άγιος στρατιώτης αποκεφάλισε τον εχθρό του και κράτησε: το κρανίο του για κύπελλο, τα δόντια του για καρφιά στα άρβυλα, τα μάτια του για χάντρες σε περιδέραιο θριάμβου.
10. Το φυλλοβόλο δέντρο.
2. Ο καπνός.
9. Ο ίσκιος.
5. Η τρύπα.
1. Το λυχνάρι με το φυτίλι.
4. Ο πεθαμένος που τον κουβαλούνε τέσσαρις.
7. Το αυγό.
3. Η ηλιαχτίδα που μπαίνει σε κλειστό χώρο από χαραμάδα ή τρύπα.

Μαγικό κλειδί

Κρατώ απ' το χέρι ένα μικρό παιδί
σφίγγω το μαγικό κλειδί της μέρας
με το παιδί θέλω κι εγώ να προχωρώ
αλλά το ανόητο μωρό
θα ήθελε τί; Να προχωρεί ως ο πατέρας!

Προσάτη έχω ένα μικρό παιδί
και αρθρώνω λόγο κι αντρείεύω
το μαγικό κλειδί της μέρας θεωρώ
αλλά εκείνο το μωρό
νομίζει τί; Ότι εγώ το προστατεύω!



Εικονογράφηση:
Διονύσιος Γερ. Γαρμπής, οδοντίατρος

Το λέω ανόητο γιατί δεν εννοεί
πως είναι εκείνο οδηγός κι εγώ βαστάζω
το λέω μωρό γιατί το τιμωρώ
να `μαι κοντά του και να χαίρεται κοντά μου.



Ένα παιδάκι έχει σφυρίχτρα μαγική
σφύζει και εκκωφαντικά σφυρίζει
γύρω δε μένει τίποτε μιανό
και μ' ένα σφύριγμα ιερό
του Πόε το κοράκι το ξορκίζει.

Πάντα στο βάθος στέκει ο χρόνος τιμωρός
και πάντα αφήνει ανοιχτή τη θύρα εισόδου
θύμα η ζωή, θύτης ο χρόνος σιωπηρός
και μένει η σκόνη απ' το χορό
«Έργα και Ημέραι» του Ησιόδου.

Μαύρο κοράκι, αξημέρωτη αυγή
πέρα απ' τη λίμνη παγερός αέρας
ύστερη γνώση και πρωθύστερη ορμή
και μαγικό κλειδί της μέρας.

Νικόλας Γαρμπής
Ποητική συλλογή
Τα σκύβαλα.
Εκδόσεις Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος
Αθήνα 2000

συνέχεια από σελ. 1

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον»

Γαρμπής: —Μείνε στην ψυχία σου, στη μακαριότητά σου ήταν αδιανόητα στα χρόνια τα δικά σου Γιώργη σε συμμερίζομαι και σε καταλαβαίνω δε λέω ψέματα εγώ και στην αλήθεια μένω. Κάθε εποχή έχει βάσανα και παραλογισμούς μα ο λαός χρειάζεται τους λογικούς θεσμούς γι' αυτό αγωνιζόμαστε χωρίς ολιγωρία γκρεμίζουμε τα είδωλα του αγώνα την πορεία. Σκέψου, κάποτε καίγανε ανθρώπους στην πυρά η Ιερά Εξέταση για δόγματα ιερά!

Μολφέτας: —Αυτά γίνικανε αλλού και όχι στην Ελλάδα «παν μέτρον άριστον» εδώ, ελληνική καντάδα. Πες μου και κάτι θετικό από την εποχή σας όχι μονάχα αρνητικά είδωλα παρασιτικά.

Γαρμπής: —Αυτά που γίνικαν αλλού φέρνουν συχνά φωστήρες που σπούδασαν Αμερική μοστράρουν γλώσσα αγγλική κι εδώ μας τους πηλάσάρουνε ξένοι εθνοσωτήρες και κάποιοι άλλοι που έχουνε Ευρώπης φωτισμό φέρνουν στη χώρα του φωτός τον ατομικισμό. Εδώ θέλουμε τ' όμορφο, τη θεία αρμονία και φωτισμό απ' τον τόπο μας να έχει η κοινωνία μονάχα συμπληρωτικά οι ξένες εμπειρίες αφού τις εμπλουτίσουμε μ' ελληνικές αξίες. Αυτό και είναι φίλε μου το άκρως θετικό το βάρβαρο στους βάρβαρους, εδώ το ελληνικό.

Μολφέτας: —Δεν ημπορώ Νικόλα μου παρά να συμφωνώ με της κιθάρας τις χορδές σεκόντο σου κρατάω μα μην τελειώσει ο διάλογος χρειάζεται αντίλογος. Βάρβαρες είναι οι σπουδές σ' Αμερική κι Ευρώπη; σε τέχνες και πολιτισμό λένε πως είναι πρώτοι!

Γαρμπής: —Στην κάθε μια περίπτωση πρέπει να ερευνηθεί ποία τα διδασκόμενα που έχεις ενστερνισθεί. Μήπως μικρο-μεγάλωση, καβάλησες καλάμι κι η απληστία φούσκωσε σαν φοβερό τσουνάμι; Ξεχνάς πατροπαράδοτα και ρίχνεις αγγλικούρες για λίρες και δολλάρια σε πιάνουνε λιγούρες; Επίστεψες την παπαριά «ο χρόνος είναι χρήμα» τρέχεις καταναλώνοντας μέχρι να μπεις στο μνήμα; Βρωμόχερα αδάγκωτα σκύβεις τα προσκυνάς κι ό,τι δικό μας όμορφο εσύ το προσπερνάς; Επιστροφή στον τόπο μας μονάχα για φιγούρα στάχτη μαζί και πούρβερη φτωχολογιά τρικούβερη εμείς να είμαστε καλά και τα λοιπά κατούρα!

Μολφέτας: —Ορέ Νικόλα! Ποταμό αμόλησες σ' αυτιά μας... βγάνεις τ' απωθημένα σου ή ευλογάς τα γένια σου και ρίχνεις λόγο να χτυπάς στραβοπατήματά μας. Μην κάνεις τον σπουδαίο μπαγάσα τελικά και μας τα ρίχνεις τώρα χύμα και παστρικά;

Γαρμπής: —Δεν είμαι εγώ ένας δικαστής, δεν κάνω τον σπουδαίο εδώ η ταπεινότης μου λέει λόγο πηγαίο ούτε γυαλίζω λαμπερά για να σας τα ζαλίσω τέτοια βαριά κληρονομιά δεν πεθυμώ ν' αφήσω. Μονάχα σαν αντίπαλος λαλώ τί λέει ο κόσμος υπόγεια αίθουσες αυλές χωράφια οθόνες δρόμος με την κοινή τη λογική που είναι προίκα γενική τί υποβόσκει επίμονα και δεν καταλαιάζει την λαϊκή κατακραυγή όσο η χύτρα βράζει. Μα επειδή στα σοβαρά πλήθος δεν δίνει έναν παρά καλύτερα αστειότητες που αβέρτα η κούτρα βγάξει.

(συνεχίζεται)

Δηκτικά ... ΚΙ ενδεικτικά!

*** Χάψε μάραθο!**

Ημι-Μαραθώνιος αγώνας δρόμου έγινε στην Πάτρα, την Κυριακή 7 Απριλίου 2024 και η συμμετοχή υπήρξε μεγάλη. Στη συντριπτική πλειοψηφία οι δρομείς ήταν Έλληνες, όμως οι αφίσες που τοιχοκολλήθηκαν δεν γράφανε «**Ημι-Μαραθώνιος**» αλλά γράφανε εγγλέζικα «**χαφ μάραθο**» (half marathon). Επάνω γράφανε «**Τρέχουμε μαζί**» και παρακάτω οι πληροφορίες στα εγγλέζικα, όχι ελληνικά. Διάβαζα την αφίσα σκεπτικός για τη γλωσσική απαξίωση, με είδε ένας περαστικός, κοντοστάθηκε και με ρώτησε με ενδιαφέρον:

- *Τί γράφεις; - Χαφ μάραθο!* του απάντησα κάπως βραχνά.
- *Χάψε μάραθο;* Μου ήλθε έκπληκτος.
- *Ναι, χάψε σανό και μάραθο!* Όντως τα γράφει αλαμπουργνέζικα!

- *Και δεν γράφει ελληνικά;*
 - *Όχι, μονάχα αλαμπουργνέζικα!* Απαγορεύτηκε η γλώσσα μας! Και γράφει για ημι-μαραθώνιο στην Πάτρα την Κυριακή, μονάχα αλαμπουργνέζικα. Δηλαδή εγγλέζικα!

- *Ρε τους κερατάδες... Πάει, ξεασλώσανε!* Είπε ο περαστικός και συνέχισε βαριά τα βήματά του μουρμουρίζοντας.

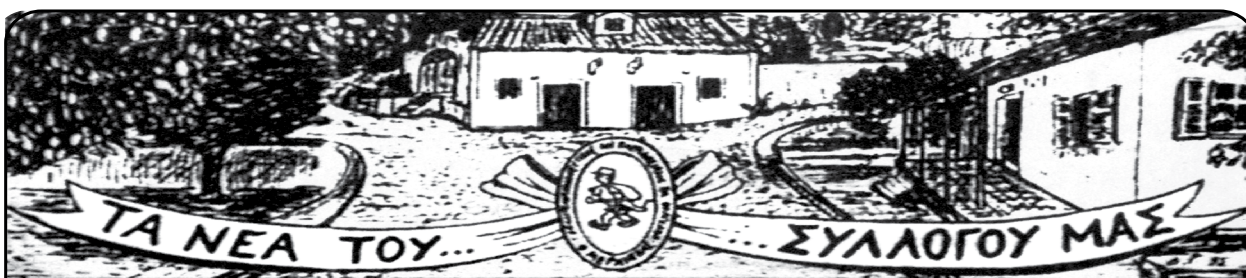
Αν ο Μαραθώνας και η ιστορία με τον πρώτο Μαραθωνοδρόμο ήταν αλλού κι όχι στην Ελλάδα, θα το κατάπινα ευκολότερα. Αλλά, στην Αττική είναι ο Μαραθώνας και πρώτος Μαραθωνοδρόμος ήταν ο Φειδιππίδης το 490 π. Χ, μετά τη νίκη των Ελλήνων επί των Περσών στον Μαραθώνα, έτρεξε κάπου 42 χιλιόμετρα ως την Αθήνα και ανήγγειλε θριαμβευτικά: *Νενικήκαμεν!*

Πώς να δεχτείς τέτοιο γλωσσικό μαιμούδιμο «χαφ μάραθο», ραγιαδισμό προωθούμενο καταλλήλως όχι μόνο από την Κυβέρνηση, από κρατικά ΜΜΕ, αλλά και από κάποιους μικρο-μέγαλους φωστήρες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης!

*** Ευρωεκλογές 9-6-2024, αποχή 58,61 %**

Κυρ. 9 Ιουνίου 2024, ευρωεκλογές. Στην Ελλάδα αποχή 58,61 %, ψήφισε μόνο το 41,39%. Το κυβερνών κόμμα Ν.Δ. πήρε 28,31 %, δηλαδή 28,31 Χ 41,39 = 11,72 % όσων είχαν δικαίωμα ψήφου! **Αναλογία; ένα ψηφοδέλτιο κάθε οκτώμισι ψηφοφόρους!**

Ο εκδότης



Η εφημερίδα «Φραγκάτα» δημοσιεύει και σχολιάζει εδώ όσα νέα γνωρίζει από την πλούσια δραστηριότητα του Καλλιτεχνικο-Χορευτικού και Παραδοσιακού Συλλόγου Φραγκάτων «Μέρμηγκας», κατά το α' εξάμηνο 2024. Και προαναγγέλλει τις καλοκαιρινές μεγάλες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιήσει.

Πρωτοχρονιάτικη πίτα, 7 Γενάρη 2024

Την Κυριακή 7 Γενάρη 2024 και ώρα 6 μ. μ., ανήμερα του Άι Γιαννιού, έγινε στα Γραφεία του Συλλόγου «Μέρμηγκας» η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η συμμετοχή κόσμου και κυρίως παιδιών ήταν μεγάλη και οι ευχές για μια καλή χρονιά 2024 έδιναν κι έπαιρναν. Ο διαθέσιμος όμως χώρος εκεί δεν είναι αρκετός. Πότε θα τελειώσουν οι εργασίες στο διπλανό ευρύχωρο Κτίριο πολιτιστικών εκδηλώσεων;

Κατασκευή Κτιρίου «Μέρμηγκας»

Συνεχίζονται οι εργασίες στους εσωτερικούς χώρους του ευρύχωρου και πανέμορφου Κτιρίου πολιτιστικών εκδηλώσεων του Συλλόγου «Μέρμηγκας»: ηλεκτρολογικές, υδραυλικές, επιστρώσεις κλπ. Οι εργασίες είναι και η αιτία που ο Σύλλογος αναγκάζεται να κάνει προς το παρόν τις εκδηλώσεις του σε άλλους εσωτερικούς χώρους.

Γλέντι με μάσκες, 7 Μαρτίου 2024

Την Πέμπτη 7 Μαρτίου 2024 με ώρα έναρξης 9 το βράδυ ο Σύλλογος διοργάνωσε γλέντι με μάσκες στα Γραφεία του και παρά τη στενότητα του χώρου υπήρξε πολύ κέφι. Ευτυχώς που υπάρχει και αυτός ο χώρος, μέχρι να ολοκληρωθούν οι κατασκευαστικές εργασίες στο παρακείμενο Κτίριο.

Αποκριάτικος χορός, 17 Μαρτίου 2024

Την Κυριακή της Τυρινής 17 Μαρτίου 2024, με ώρα έναρξης 9 το βράδυ, έγινε στο κοσμικό κέντρο Μύθος στα Τραυλιάτα ο αποκριάτικος χορός του Συλλόγου Φραγκάτων «Μέρμηγκας». Είχε τιμή πρόσκλησης 20 ευρώ που περιλάμβανε φαγητό και ποτό, ενώ τα μικρά παιδάκια δωρεάν. Έπαιξε η ορχήστρα Μάκη Παπά και Ζήση Σκλαβουνάκη κι έγινε καλό γλέντι, δεν έλειψαν και οι παραδοσιακές καντρίλιες.

Πλούσια λαχειοφόρος αγορά μοίρασε τα δώρα που είχε φροντιστεί να υπάρχουν.

Κεφαλλονίτικο Γλέντι, 44η Γιορτή Ρομπόλας

Οι καλοκαιρινές μεγάλες εκδηλώσεις που προγραμματίζει ο δραστήριος πολιτιστικός Σύλλογος Φραγκάτων «Μέρμηγκας» γίνονται το τελευταίο Σάββατο του Ιουλίου

και το πρώτο Σαββατοκύριακο μετά το Δεκαπενταύγουστο και τη Γιορτή του Αγίου Γερασίμου 16 Αυγούστου.

❖ το Σάββατο βράδυ 27 Ιουλίου 2024 θα γίνει το **Κεφαλλονίτικο Γλέντι** στο χώρο εκδηλώσεων του Συλλόγου στα Φραγκάτα. Πρόκειται για ένα γνήσιο παραδοσιακό γλέντι με χορούς, εκλεκτά τοπικά εδέσματα και άφθονο κρασί Ρομπόλα.

❖ το Σαββατοκύριακο 17 - 18 Αυγούστου 2024 θα γίνει η **44η Γιορτή Ρομπόλας** στα Φραγκάτα, στον ίδιο χώρο. Πρόκειται ίσως για το μαζικότερο παραδοσιακό γλέντι της κάθε χρονιάς σε ολόκληρη την Κεφαλλονιά. Χιλιάδες κόσμος βρίσκεται και γλεντάει πατροπαράδοτα, με πολύ κέφι και με οργάνωση υποδειγματική, πλούσια ψωσταριά και δωρεάν κρασί Ρομπόλα ενώ τα χορευτικά του Συλλόγου «Μέρμηγκας» δείχνουν τη δεξιοτεχνία τους, χοροδιδάσκαλος είναι ο Διονύσης Μπάλλας.

Το υψόμετρο του χώρου που γίνεται η Γιορτή είναι 400 μέτρα, γύρω ψηλά βουνά, σχετικά δροσερή νυχτιά και θερμοκρασίες κατάλληλες για άνετο γλέντι. Για πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο, μετά τη διήμερη Γιορτή Ρομπόλα στα Φραγκάτα το Καλοκαίρι τελειώνει και επιστρέφουν γεμάτοι αναμνήσεις στην Αθήνα, στην Πάτρα ή σε πόλεις του εξωτερικού.

Ποιητική βραδιά, Κυριακή 25 Αυγούστου 2024

Την Κυριακή 25 Αυγούστου 2024, με ώρα έναρξης 8 μ. μ., στο χώρο έξω από το Κτίριο πολιτιστικών εκδηλώσεων του Συλλόγου μας, η εφημερίδα «ΦΡΑΓΚΑΤΑ» διοργανώνει μια ωραία και πρωτότυπη ποιητική βραδιά, με θέμα: **ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ επί Αγγλοκρατίας**. Η ενδιαφέρουσα αυτή εκδήλωση, με εισηγητή τον Νικόλα Γαρμπή, γίνεται με την υποστήριξη του Δήμου Αργοστολίου και του Συλλόγου «Μέρμηγκας» στα «Φραγκάτα» και θα τιμήσει την επέτειο των 160 χρόνων της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα, 1864 - 2024.

Η εκδήλωση περιέχεται στο Πρόγραμμα του Δήμου Αργοστολίου - 2024 και θα επαναληφθεί σε 4 ποιητικές βραδιές, με την υποστήριξη των οικείων πολιτιστικών Συλλόγων: 21/8 Αργοστόλι, 25/8 Φραγκάτα, 28/8 Διλιβάτα, 1/9 Σβορώνατα (δες άρθρο σελ. 1).

Μετονομασία αυτοτελούς οικισμού Φραγκάτων - Βαλσαμάτων
Η κωμόπολη των 2 χωριών να αποκτήσει επίσημα κοινό όνομα Ομαλά

Γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος:

Μετά τους καταστροφικούς Σεισμούς του Αυγούστου 1953 τα δύο χωριά Φραγκάτα και Βαλσαμάτα κτίστηκαν σε συνεχόμενες τοποθεσίες αλλά όχι ανακατωμένα. Τα Φραγκάτα κτίστηκαν στην προσεισμική θέση τους, ενώ τα Βαλσαμάτα ήρθαν από την πηλαγιά του Αίνου και κτίστηκαν δίπλα στα Φραγκάτα...

Το αυτονόητο σωστό ήταν η **καινούργια κωμόπολη που ξεπήδησε στο εσωτερικό της Κεφαλλονιάς να ονομαστεί Ομαλά**, όπως είναι η κοινή ονομασία της περιοχής που καλύπτει και τα δύο χωριά. Αμ δε, επί προεδρίας Κωνσταντίνου Σταθούλη ή «Κοθύμπιδη», με παρόντες μόνο 4 στο τότε 7μελές Κοινοτικό Συμβούλιο Ομαλών, με την απόφαση 42/1980 η κωμόπολη ονομάστηκε Βαλσαμάτα!

Έκτοτε συνεχείς και ατελείωτες οι διαμαρτυρίες των Φραγκάδων για την ιστορική αδικία σε βάρος τους. Συνεχείς και οι αποτυχημένες προσπάθειες μετονομασίας, εκ μέρους του Κοινοτικού Συμβουλίου Ομαλών, προσπάθειες όμως που δεν πρότειναν το όνομα Ομαλά, πρότειναν κοινό όνομα «Βαλσαμάτα - Φραγκάτα», ή να παραμείνουν και τα δύο ονόματα Φραγκάτα και Βαλσαμάτα, χωρίς κοινή ονομασία δηλαδή κόντρα στη νομοθεσία και ουσιαστικά ρίχνοντας στάχτη στα μάτια των Φραγκάδων!

Ο απλός κόσμος των 2 χωριών προηγείται των πολιτικών, ονομάζει την κωμόπολη Ομαλά, έτσι την γράφουν αρκετοί στις επικεφαλίδες τους, στα αγροτικά αυτοκίνητα, τη λένε στις κουβέντες τους. Βαλσαμάδες και Φραγκάδες δεν έχουν τίποτα να χωρίσουν, τους ενώνει η καθημερινή βιοπάλη, είναι φίλοι και ιδιαίτερα εργατικοί άνθρωποι.

Περμένουμε από το νέο και άφθαρτο 3μελές Κοινοτικό Συμβούλιο Ομαλών, που ανέλαβε τη διοίκηση 1-1-2024, να πράξει το αυτονόητο: Πάραυτα να αποφασίσει την **μετονομασία του αυτοτελούς οικισμού από «Βαλσαμάτα» σε «Ομαλά»**, για λόγους ιστορικούς και γεωγραφικούς. Και να στείλει αιτιολογημένη απόφαση στο Δήμο Αργοστολίου...

Συμπληρώνουμε εδώ ότι στις αποτυχημένες προσπάθειες μετονομασίας εκ μέρους του Κοινοτικού Συμβουλίου Ομαλών, Πρόεδρος ήταν ο Σπύρος Ματιάτος επί 6 συνεχείς τετραετείς θητείες, 1986- 2010. Τώρα, 2024, είναι Αντιδήμαρχος Ομαλών. Έχει την εμπειρία αλλά και τη δυνατότητα να επηρεάσει προς λύση του προβλήματος, προτού τελειώσει η ενασχόλησή του με την Τοπική Αυτοδιοίκηση...

Και συμπληρώνουμε ότι η τωρινή Πρόεδρος του 3μελούς Κοινοτικού Συμβουλίου Ομαλών Ειρήνη Τζάκη μας δήλωσε ότι δεν προτίθεται να ασχοληθεί με το θέμα της μετονομασίας... Έλα όμως που η κωμόπολη των 2 χωριών πρέπει να αποκτήσει επίσημα κοινό όνομα... ώστε να πάψει

η δικόνοια! Και μεταξύ άλλων τα παιδιά να πάψουν να υφίστανται τους σχετικούς καυγάδες, ιδιαίτερα τα παιδιά μικτών γάμων Βαλσαμάδων και Φραγκάδων καυγάδες ακόμη και των γονιών τους...

Ζητάμε η κωμόπολη Ομαλά να αφευθεί απερίσπαστη στην οδό ομόνοιας και προόδου.

Στην παρακάτω φωτογραφία στο ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ του έτους 1980 φαίνεται η ψευδής παρατήρηση /αιτιολογία διαγραφής των Φραγκάτων, εν όψει της απογραφής πληθυσμού 1981: *Συνενώθηκε με το υπ' αυξ. αριθ. (1) λόγω επεκτάσεως.*

Το αληθές είναι ότι συνενώθηκαν τα 2 χωριά λόγω μεταφοράς των Βαλσαμάτων δίπλα στα Φραγκάτα, όχι λόγω επεκτάσεως. Προσεισμικά τα Βαλσαμάτα ήταν στην πηλαγιά του Αίνου, εκεί υπάρχουν τα ερείπια, αψευδείς μάρτυρες σήμερα. Μεταφέρθηκαν τα Βαλσαμάτα, λοιπόν, και κτίστηκαν δίπλα στα Φραγκάτα αφού πρώτα έγινε αναγκαστική απαλλοτρίωση και ρυμοτομήθηκε η αγροτική εκείνη τοποθεσία στο λόφο Ράχη. Έτσι σχηματίστηκε, τέλη δεκαετίας 1950, η κωμόπολη Ομαλά. Κι έτσι περιστασιακά από 4 του (τότε 7μελούς) Κοινοτικού Συμβουλίου με την 42/1980 απόφαση δόθηκε η ιστορική και γεωγραφικά λάθος ονομασία.

Λάθη γίνονται, τα λάθη διορθώνονται το συγκεκριμένο εδώ διορθώνεται εύκολα κι ανέξοδα. Μετονομασία της κωμόπολης σε «Ομαλά».

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΦΡΑΓΚΑΤΩΝ
 ο εκπρόσωπος Νικόλαος Γαρμπής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ		
Φ Υ Λ Λ Ο Α Υ Τ Ο Τ Ε Λ Ω Ν Ο Ι Κ Ι Σ Μ Ω Ν		
ΝΟΜΟΣ	ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΡΑΝΑΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΟΜΑΛΩΝ		
Α/Α (1)	ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ (2)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ (3)
1	ΒΑΛΣΑΜΑΤΑ,ΤΑ	
2	ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,Ο	
3	ΕΠΑΝΘΡΑΧΡΙΟΝ,ΤΟ	
4	ΜΙΧΑΤΑ,ΤΑ	
5	ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ,Η	
	ΦΡΑΓΚΑΤΑ,ΤΑ	Συνενώθηκε με το υπ' αυξ. αριθ. (1) λόγω επεκτάσεως.